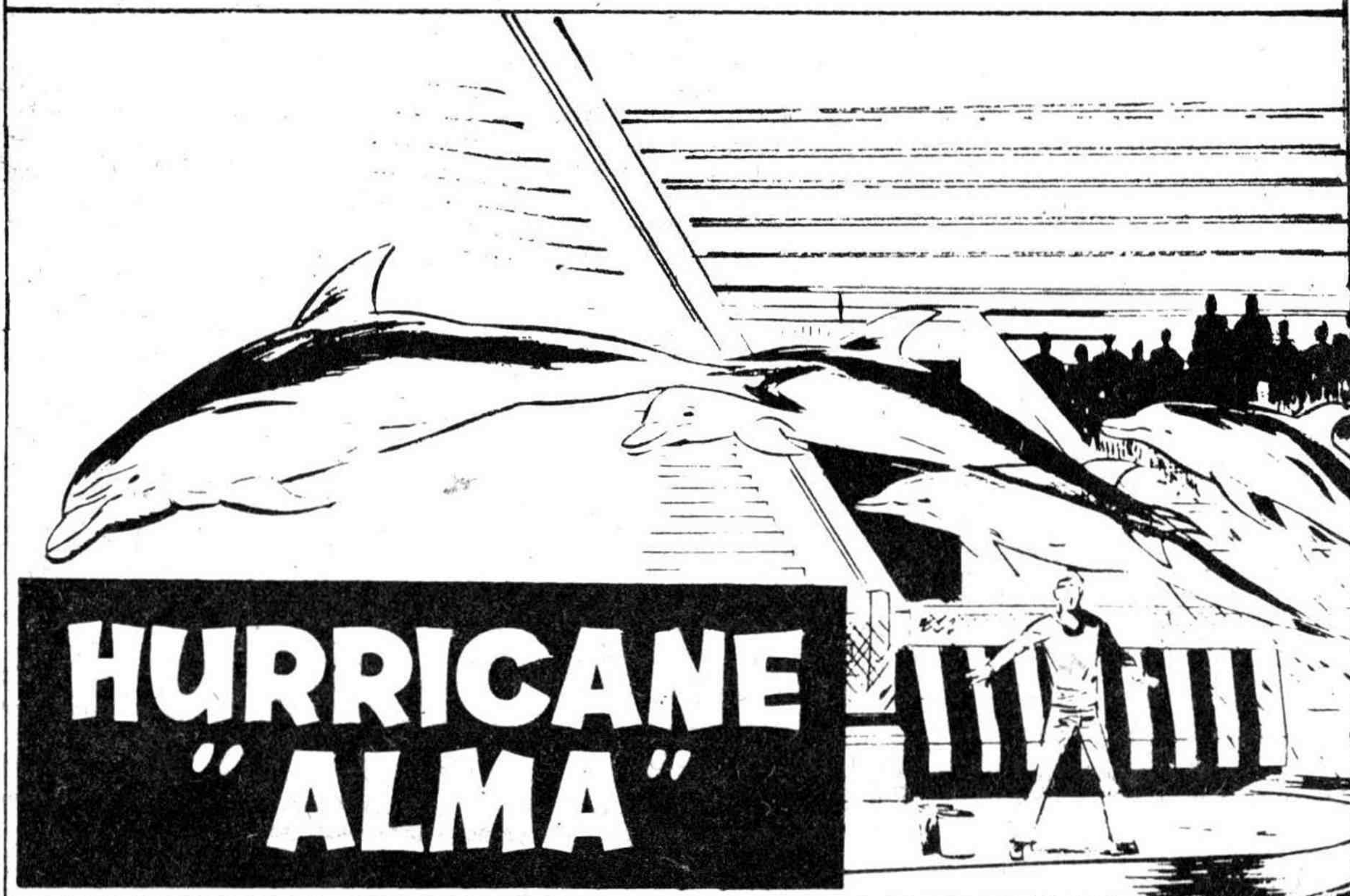


ATOLL

Trimestriel n° 115 - 4 F



LES AQUAMANITES



**HURRICANE
"ALMA"**

DANS CE SEAQUARIUM DE CALIFORNIE, ANÉMONE, VIK ET OLAF SUIVENT AVEC SURPRISE ET ADMIRATION LES ÉBATS DES DAUPHINS...

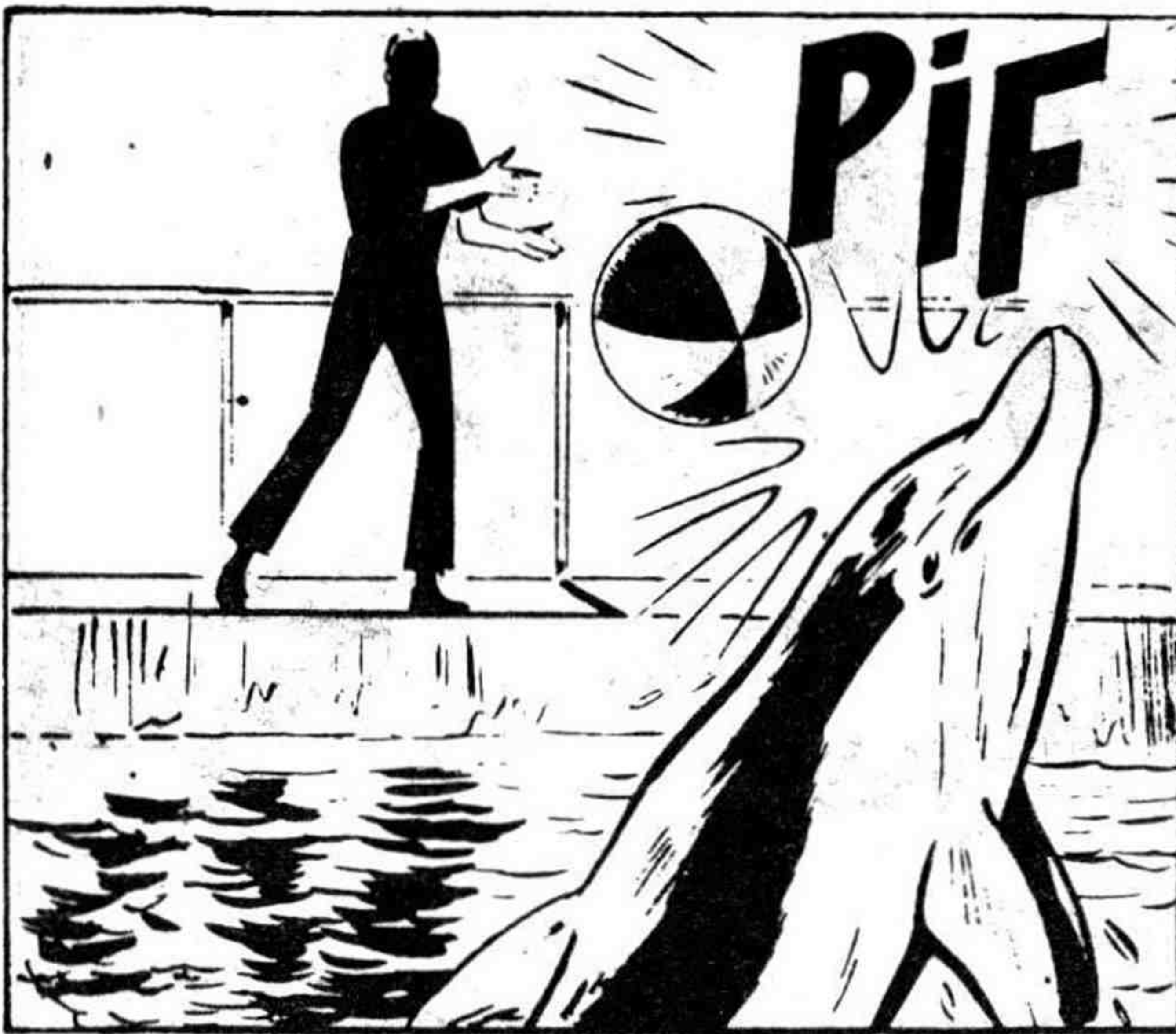


VIK NE POUVAIT PAS RESTER LONGTEMPS EN POSITION ASSISE...

UN BALLON À PORTÉE DE MAIN, ET...



COPYRIGHT OPERA MONDI - P. THOMAS





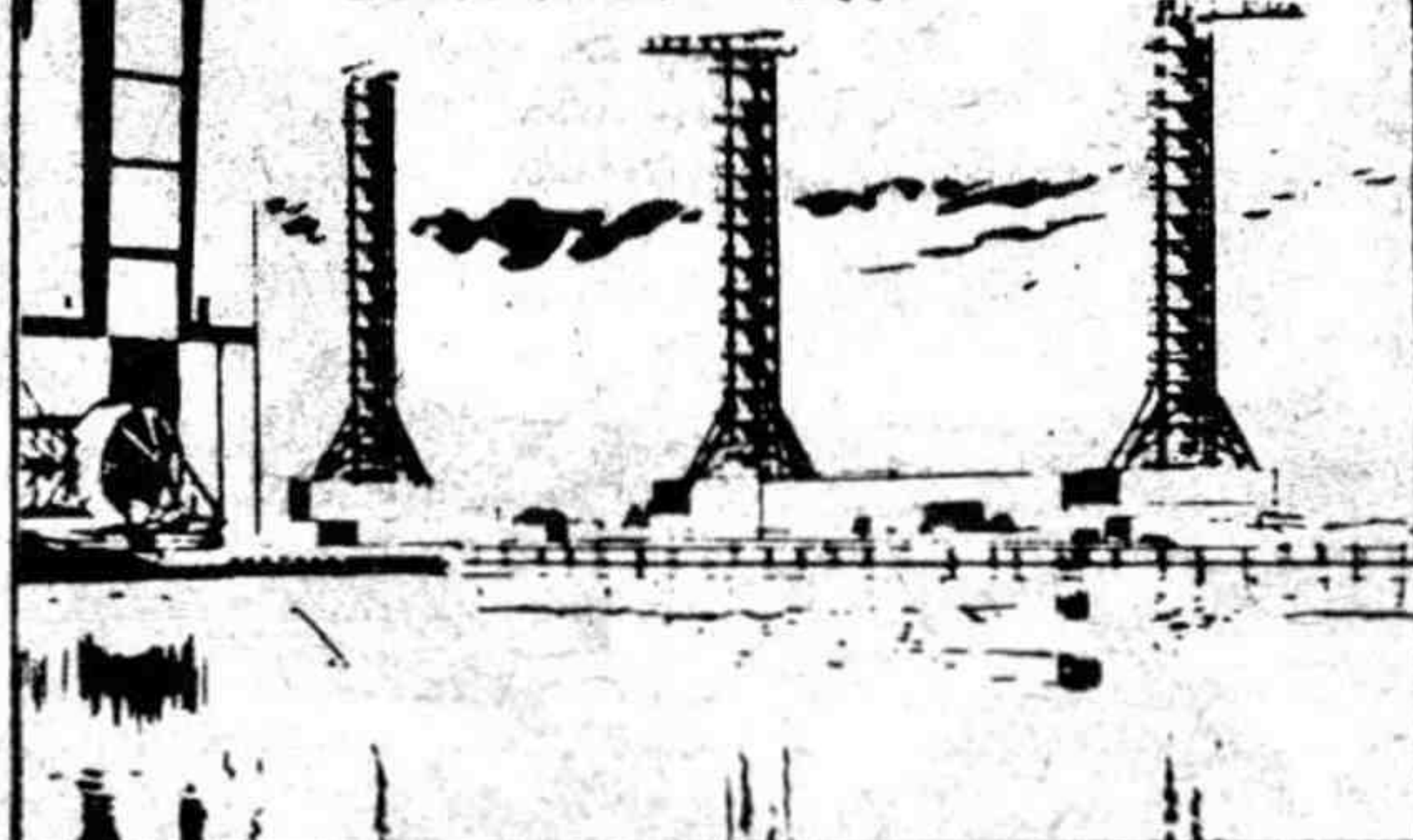




OUI. NORMALEMENT, ILS AMERRIRONT
DANS UNE HEURE OU DEUX... OURAGAN
OU PAS, ILS DOIVENT SE POSER...
AUCUNE POSSIBILITÉ D'ARRÊTER LA
CHUTE DE LEUR CABINE APOLLO...

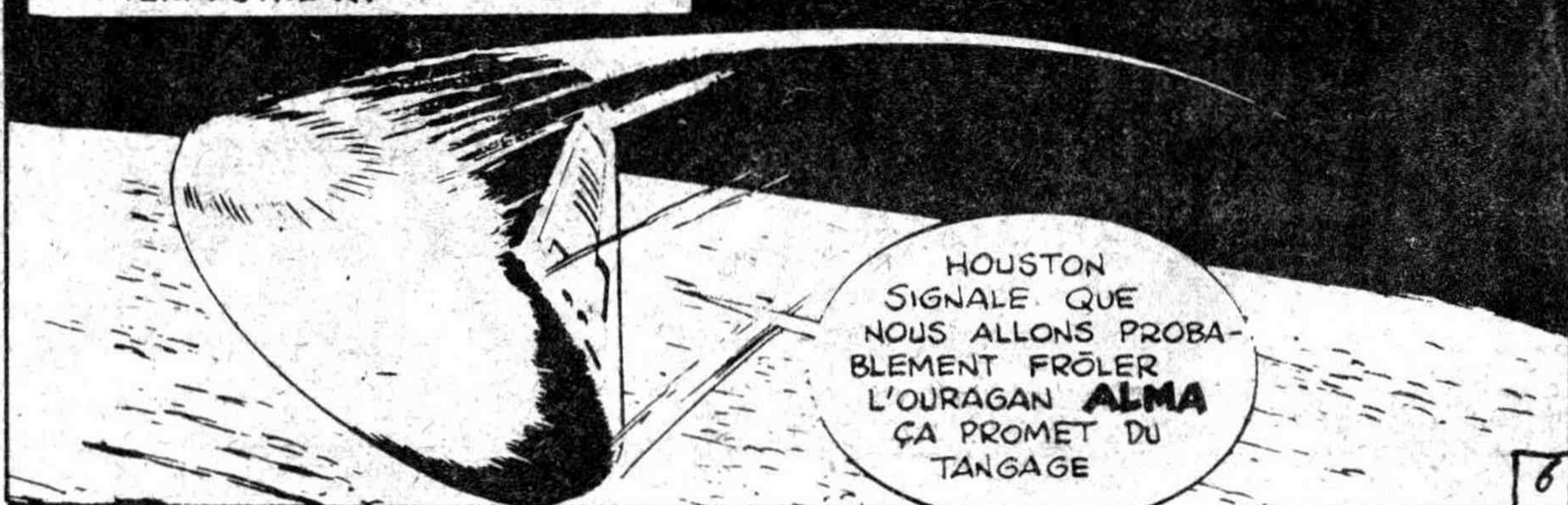


TANDIS QUE LES AQUANAUTES
NORVÉGIENS ARRIVENT À LA
MAISON DE LEUR HÔTE, À COCOA
BEACH, À QUELQUES MILES
DE LÀ, À CAP KENNEDY,
C'EST L'ALERTE POUR
L'OURAGAN "ALMA".
LES HAUTES TOURS DE LANCE-
MENT SONT DIRIGÉES VERS
LEUR HANGAR...



PENDANT CE TEMPS AU TEXAS, AU CENTRE
DE CONTRÔLE DE HOUSTON, ON S'INQUIÈTE
POUR LES ASTRONAUTES ENFERMÉS
DANS LEUR CABINE APOLLO, QUI RENTRE
DANS L'ATMOSPHÈRE...

LÀ-HAUT, AU-DESSUS DE L'Océan
ATLANTIQUE, LA CABINE APOLLO
TRAVERSE EN EFFET, L'ATMOSPHÈRE
TERRESTRE...



HOUSTON
SIGNALE QUE
NOUS ALLONS PROBA-
blement FRÔLER
L'OURAGAN **ALMA**
ÇA PROMET DU
TANGAGE



BAH ! QUELQUES SECOUSSES
ÇA SE SUPPORTERA !...

MMOUI !... SOUHAITONS-LE...
SI NOUS TOMBIONS AU
COEUR DE L'OURAGAN
J'ESPÈRE QU'IL NOUS
RESTERA ASSEZ DE
TEMPS POUR PRIER !!



LE BOUCLIER PROTECTEUR
PORTÉ AU ROUGE, LA
CABINE APOLLO ENTAME LA
DERNIÈRE PARTIE DE SON
RETOUR SUR TERRE ...



SUR TERRE OU LA FORCE DU VENT
VA CROISSANTE ...

HÉ ! LES NOUVELLES
SONT MAUVAISES.
ÉCOUTEZ !...



L'OURAGAN ALMA QUI SE DÉPLACE
EN DIRECTION DES CÔTES DE FLORIDE
NOUS EMPECHE D'ASSURER LA
RETRANSMISSION NORMALE DES
IMAGES EN PROVENANCE DU
PORTE-AVIONS ENTERPRISE

BREF, PLUS DE
NOUVELLES SUR
LA CABINE
APOLLO...
ET AVEC CE
TEMPS ...



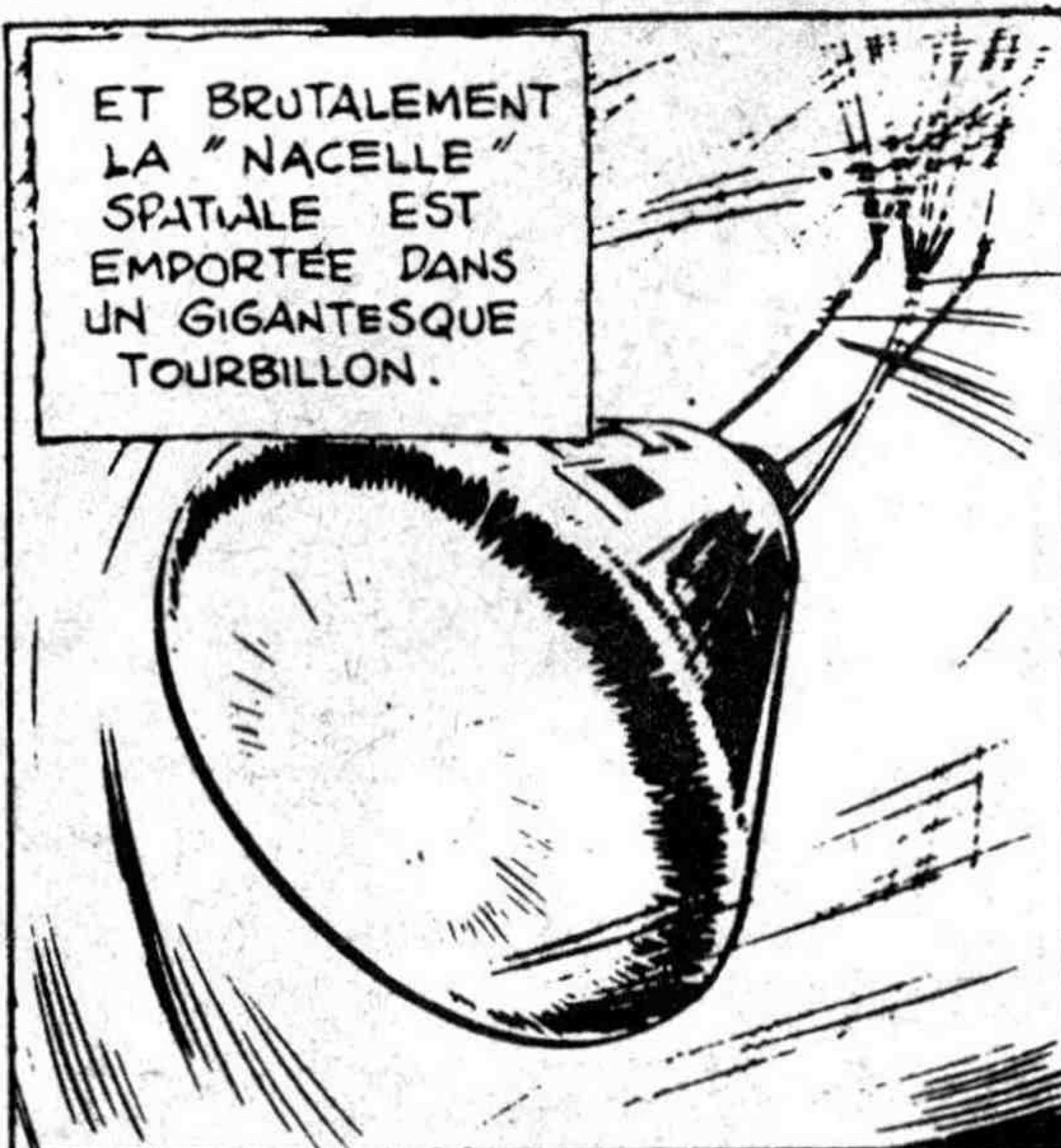
SI LA TÉLÉVISION INTERROMPT AUSSI
BRUSQUEMENT SON REPORTAGE SUR
L'AMERRISSAGE DES ASTRONAUTES,
C'EST MAUVAIS SIGNE ...

HÉ ! TA MAISON
NE VA TOUT
DE MÊME PAS
S'ENVOLER
?...!?

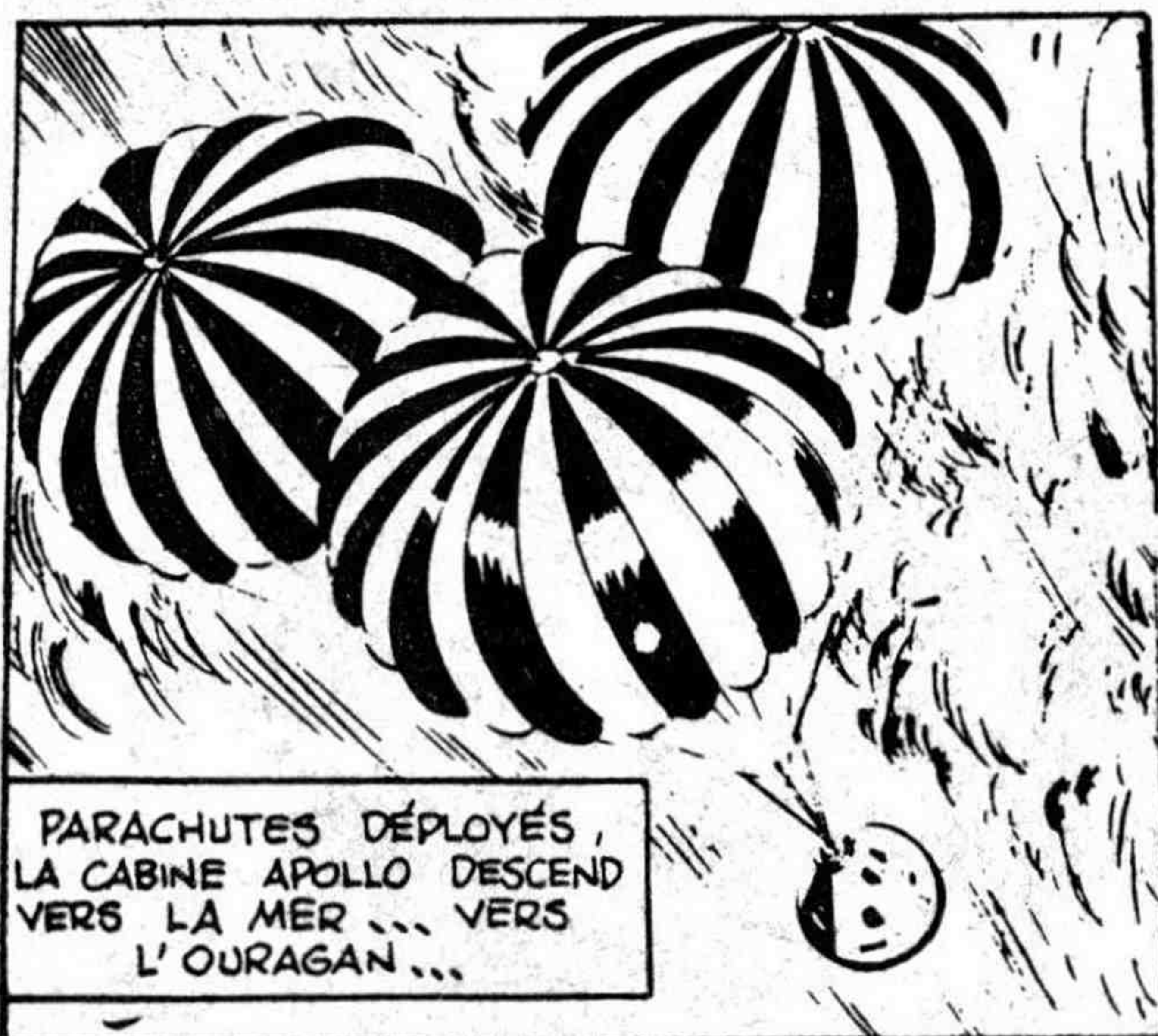
LE BUNGALOW DES GRUNDY NE SE TROUVAIT PEUT-ÊTRE PAS SUR LE PASSAGE DE L'OURAGAN ALMA, MAIS LE PORTE-AVION CHARGÉ DES OPÉRATIONS DE RÉCUPÉRATION VENAIT DE RECEVOIR UN ORDRE "ÉLOIGNEZ-VOUS DE LA ZONE CRITIQUE !..."



ET BRUTALEMENT LA "NACELLE" SPATIALE EST EMPORTÉE DANS UN GIGANTESQUE TOURBILLON.



PARACHUTES DÉPLOYÉS, LA CABINE APOLLO DESCEND VERS LA MER... VERS L'OURAGAN...



SI LES PAROIS SONT SOLIDES, LES HOMMES, EUX SUBISSENT UN "MATRAQUAGE" PÉNIBLE QUI LES OPRESSENT...



HAPPÉE PAR LES "VAGUES" DU TYPHON, LA CABINE SPATIALE N'EST PLUS QU'UN MINUSCULE JOUET... UNE TOUPIE...





DANS LE BUNGALOW
DES GRUNDY L'INQUIETUDE
VA CROISSANTE AVEC
LA FORCE DE LA
TEMPÊTE...



C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE
VIS UN OURAGAN... TRÈS IMPRESSION-
NANT, JE DOIS DIRE...



BON ! PLUS DE LUMIÈRE !... UNE PANNE D'ÉLECTRI-
CITÉ QUI VA DURER... DÉSAGRÉABLE ! D'AUTANT
QUE CELA GRONDE
DEHORS.



IL VAUDRAIT MIEUX PRENDRE
NOS PRÉCAUTIONS POUR
CETTE NUIT... JE VAIS
ACCROCHER LES VOILETS
DE PROTECTION...

JE
T'ACCOMPAGNE
!!

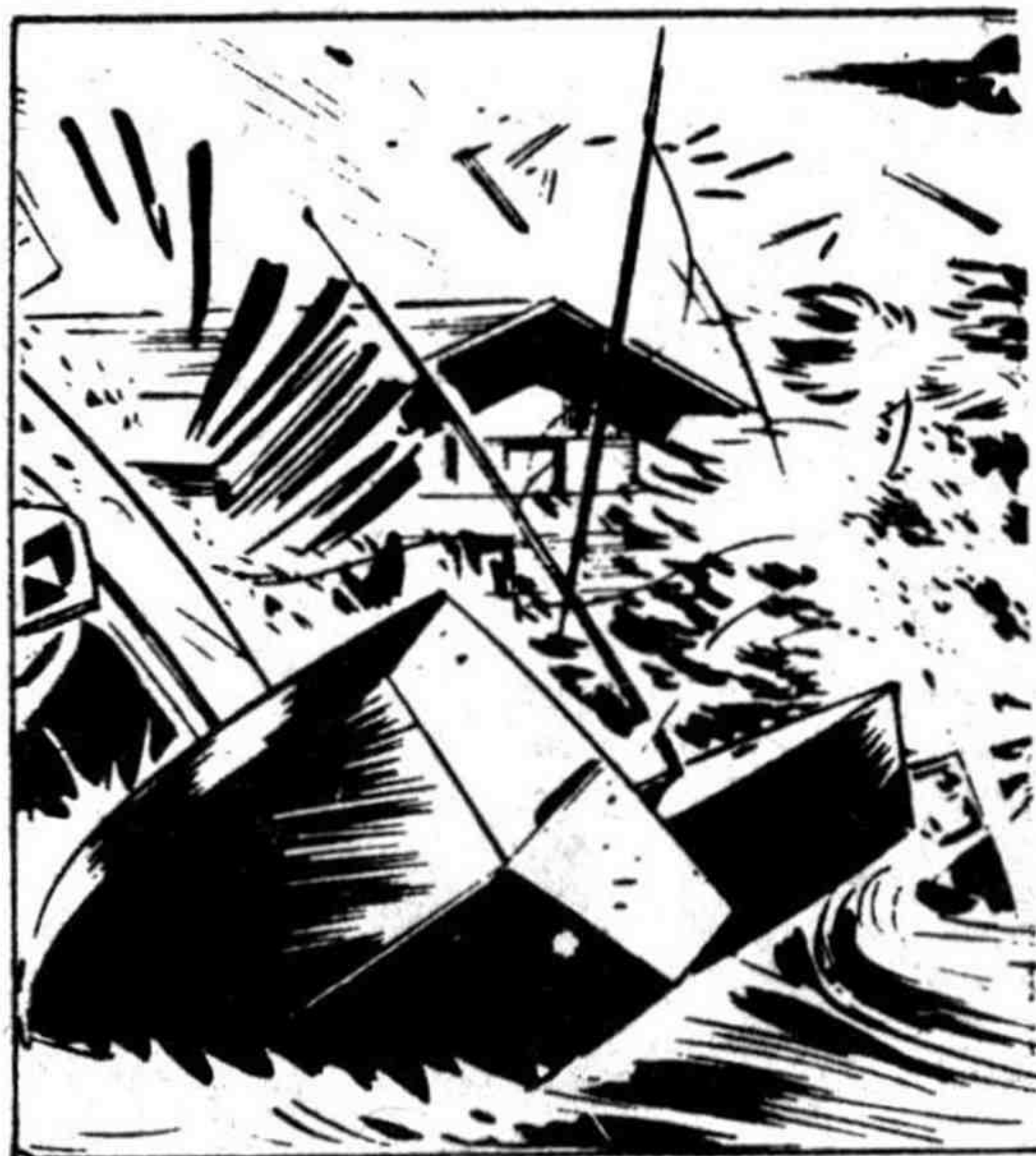


BOOUWW...
CELA ME RAPPELLE
UNE ÉPOUVANTABLE
TEMPÊTE EN MER DE
NORVÈGE...

JE NAVIGUAIS
SUR UN BALEINIER
À CETTE
ÉPOQUE-LÀ



TANDIS QUE VIK ET SON HÔTE AMÉRICAIN PROTÈGENT LES OUVERTURES DU BUNGALOW. À QUELQUES MILES DE LÀ, SUR LA CÔTE, L'OURAGAN ALMA SE DÉCHAÎNE... SOULEVÉES, SOUFFLÉES VERS L'INTÉRIEUR DES TERRES, LES EMBARCATIONS DE TOUS TONNAGES SE FRACASSENT CONTRE TOUT CE QU'ELLES RENCONTRENT...



LE LENDEMAIN, DANS LA MATINÉE...

AH, TE VOICI, PARESSEUX !?...

COMME SI J'AVAIS DORMI ?!! PFFF... QUEL BOUCAN, CETTE NUIT... JE N'AI PAS FERMÉ L'OEIL !

LEQUEL ?



QUOI LEQUEL ?

EH BIEN OUI, QUEL EST L'OEIL QUE TU N'AS PAS PU FERMER DURANT LA NUIT ?... LE DROIT OU LE GAUCHE ?!...



DIEU ! QUE C'EST SPIRITUEL !

MERCI MERCI !!

HÉ ! À LA NASA, ON NE RIGOLE PAS. PLUS AUCUN CONTACT AVEC LES ASTRONAUTES !!



QUOI ? ON EST
SANS NOUVELLES DES
ASTRONAUTES ? ILS
ONT POURTANT AMERRI
QUELQUE PART ...

QU'ILS AIENT
TOUCHÉ TERRE OU
EAU, LE CONTACT
A ÉTÉ BRUTAL.



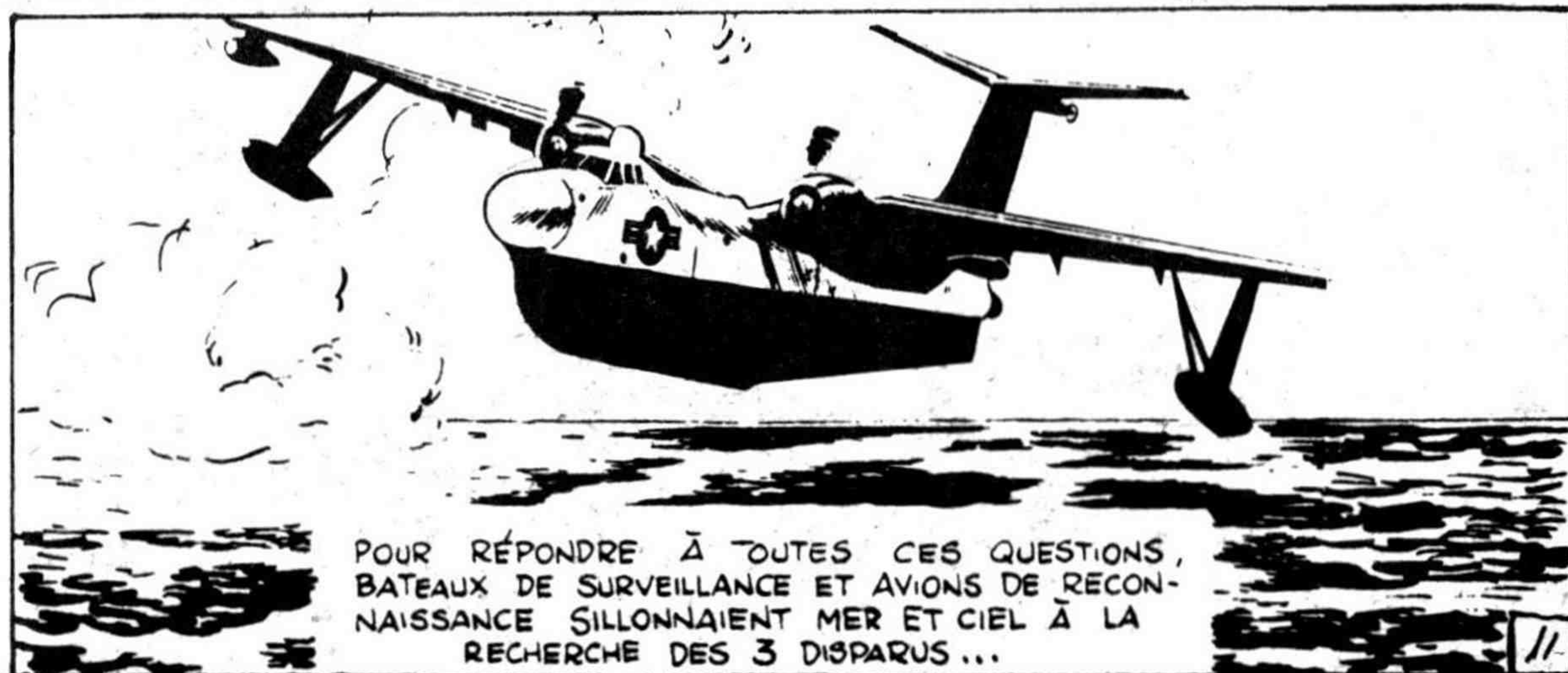
LE CONTACT
RADIO ÉTAIT DÉJÀ
COUPÉ AVANT L'ATTE-
RISSAGE, PARAÎT-IL...
PAS ÉTONNANT L'OURA-
GAN ALMA A ÉTÉ
D'UNE VIOLENCE
ÉPOUVANTABLE.



ON A ENREGISTRÉ DES VENTS
DE FORCE 12 QUI ONT ATTEINT
JUSQU'À 85 NOEUDS ! LA CÔTE
N'EST PAS BELLE À VOIR CE MATIN...
UN DÉSASTRE !... DES VAGUES
AVEC DES CREUX DE 12 À 14 MÈTRES
ONT TOUT BALAYÉ LÀ-BAS...
DES SANS-ABRIS, IL Y EN A...
BEAUCOUP ! DES CENTAINES
D'EMBARCATIONS PERDUES...

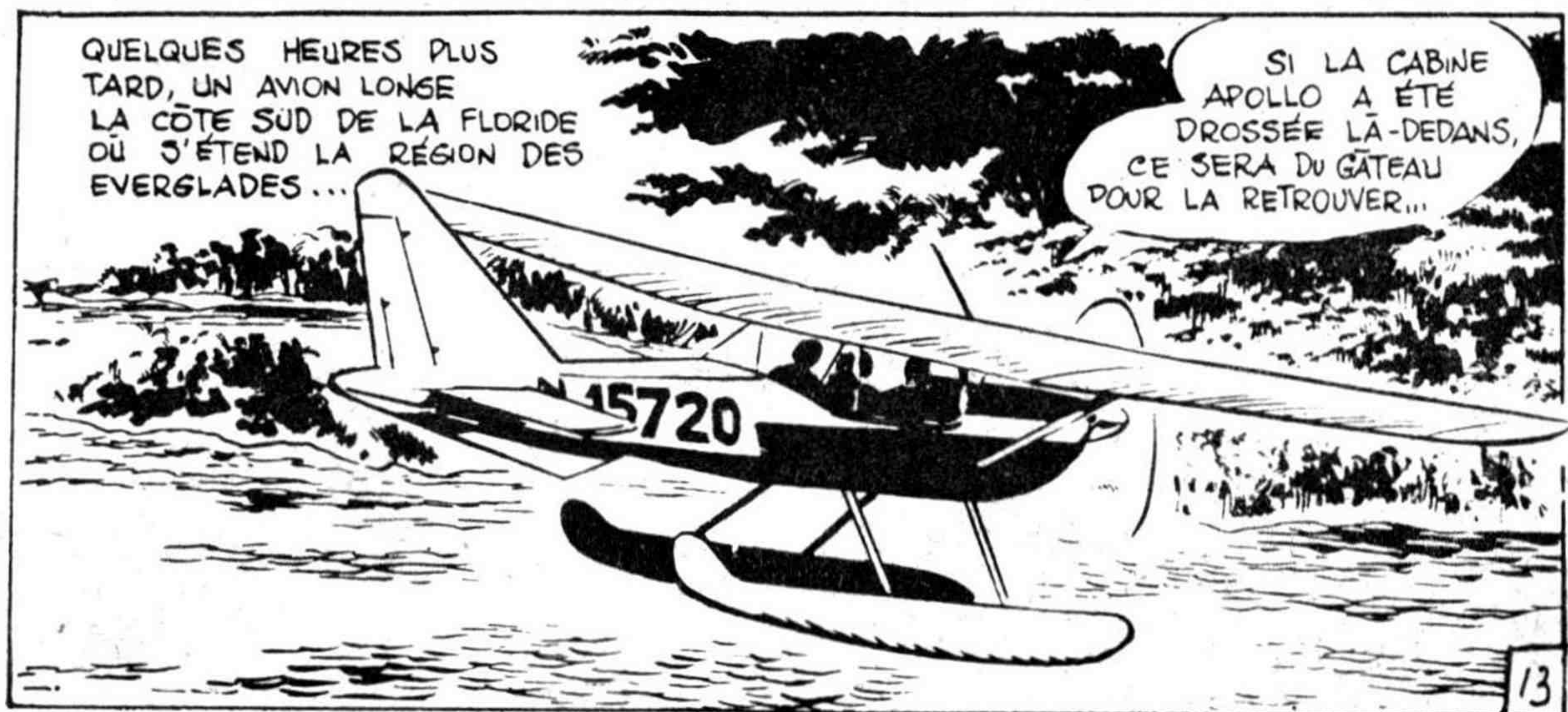
MON DIEU...
ALORS LA CABINE
APOLLO A PU SUBIR
LE MÊME SORT
...

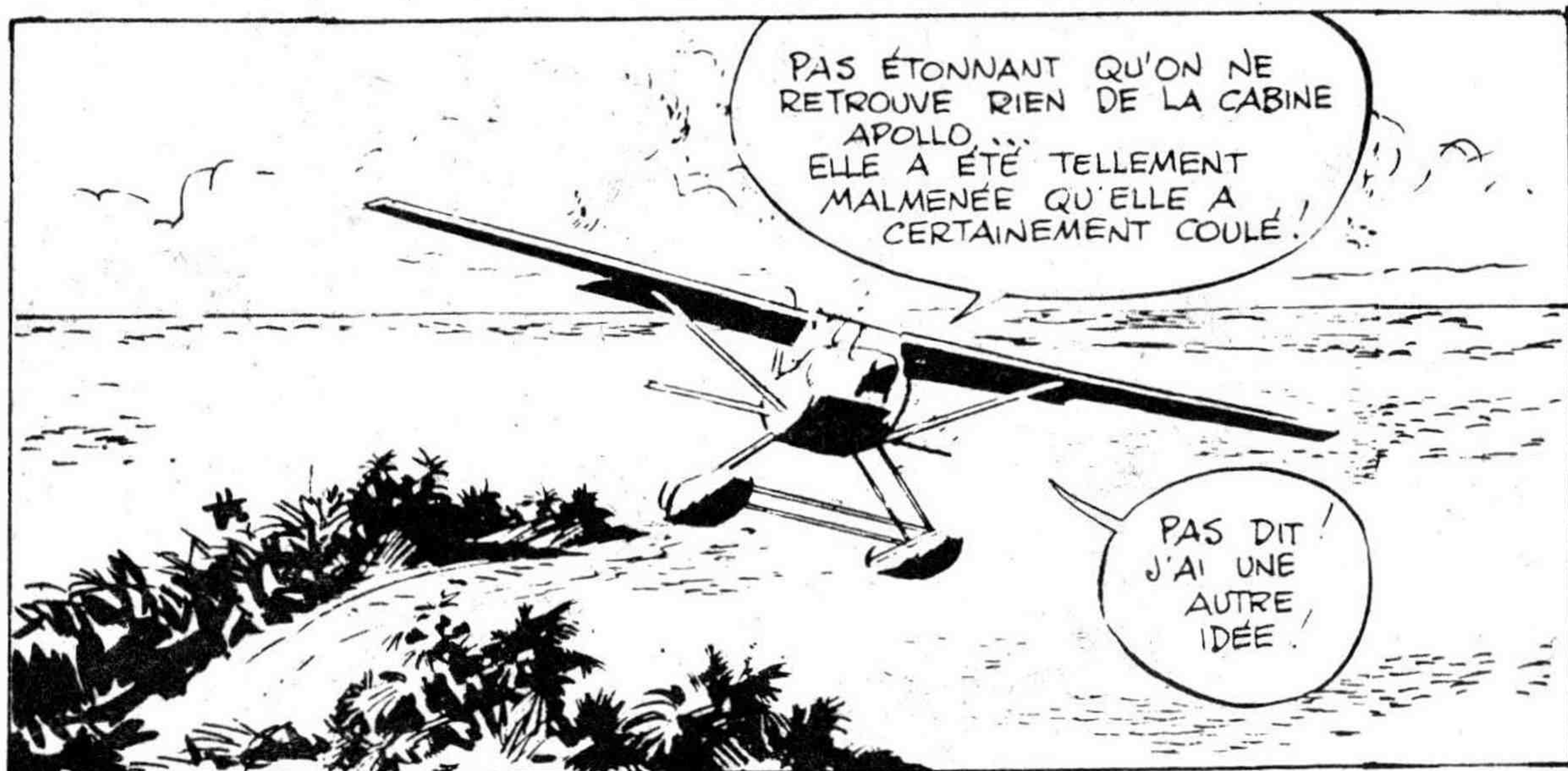
DE FAIT, LES RESPONSABLES
DE LA NASA ÉTAIENT DE
PLUS EN PLUS INQUIETS SUR LE
SORT DES TROIS ASTRONAUTES
DE LA MISSION **APOLLO**...
LA CABINE, PRISE DANS LES
TOURBILLONS, AVAIT-ELLE ÉTÉ
DROSSÉE SUR LA CÔTE ?...
SE BALANÇAIT-ELLE QUELQUE
PART SUR L'OcéAN ?...
ET CET ANGOISSANT SILENCE
DES ASTRONAUTES ?...
PANNE TOTALE DE RADIO OU
ALORS ?... ÉTAIENT-ILS ENCORE
VIVANTS...



POUR RÉPONDRE À TOUTES CES QUESTIONS,
BATEAUX DE SURVEILLANCE ET AVIONS DE RECO-
NAISSANCE SILLONNAIENT MER ET CIEL À LA
RECHERCHE DES 3 DISPARUS...













OLAF !
LÀ !

QU'EST-CE
QUE C'EST ?



UN TISSU À
RAYURES BLANCHES
ET ROUGES .

UN PARACHUTE !



C'EST BIEN UN PARACHUTE DU MÊME TYPE QUI
EST UTILISÉ POUR FREINER LA CABINE APOLLO
AVANT L'AMERISSAGE ...

ET LES
FILINS RESTENT
ACCROCHÉS
SOUS
L'EAU .



TON
AVIS
?

PLONGEONS !



OLAF ET VIK S'ÉQUIPENT
ET DESCENDENT EN SUIVANT
LES SUSPENTES DU PARACHUTE.
ET C'EST LA DÉCOUVERTE ...
LA CABINE APOLLO EST LÀ ,
INTACTE ...



À L'INTÉRIEUR,
AUCUN CORPS.
LES 3 ASTRO-
NAUTES ONT-ILS
PU S'ÉCHAPPER?



OLAF ET VIK,
LE COEUR SERRÉ,
RECHERCHENT LES
CORPS DES
ASTRONAUTES
DISPARUS ...
EN VAIN ...



S'ILS SE SONT NOYÉS,
LEURS CORPS AURONT
ÉTÉ ENTRAÎNÉS
LOIN D'ICI ...

À MOINS QUE
LES ALLIGATORS ...
HORRIBLE ...

ET S'ILS AVAIENT
ÉTÉ ÉJECTÉS AVANT
LA CHUTE DE LEUR
CABINE ?!





DE FAIT...

JE LA RETIENS
TON "EMBARCATION À
AIR"... ELLE S'EST
PROPREMENT DÉGONFLÉE
...

PAS ÉTONNANT,
D'AILLEURS... UTILISER
UN VIEUX MOTEUR DE
VOITURE SUR CE "BAC",
C'EST SIGNER UNE
GARANTIE DE PANNE.

BAH,
MARCHONS
JUSQU'À
L'AVION.



TANDIS QU'OLAF
ET L'AMÉRICAIN
TENTENT DE REJOINDRE
LEUR AVION, VIK
S'INQUIÈTE DE PLUS
EN PLUS...

ONT-ILS
EU UNE PANNE ?
À MOINS QU'ILS
NE SE SOIENT
EGARÉS ?...



L'AMÉRICAIN NE SE
PROMÈNE PAS TOUS LES JOURS
DANS LES EVERGLADES...
UN VRAI LABYRINTHE, DISAIT-IL !

HEM,
MAUVAIS !



CEPENDANT, TRÈS LOIN DE LÀ...

JE PENSE À VIK... IL VA PANIQUER !!!...

HÉ ! FAUT PAS EXAGÉRER
CE N'EST PAS UNE POULE
MOILLÉE...
DISONS QU'IL DOIT
SE POSER DES
QUESTIONS...











HEIN ? LE CRI VENAIT
DE LA DROITE !! J'AI
TOURNÉ EN ROND

J'AI FAIT
L'IDIOT... PLUS
DE REPÈRES...
ME VOICI BEL ET
BIEN PERDU...



RÉPONDEZ...
OÙ ÊTES-
VOUS ?



AAAAH...
EST TOUT
PROCHE, JE
L'ENTENDS...



PAR LÀ...
? J'Y SONGE...
INVRAISEMBLABLE
PEUT-ÊTRE... ET
POURTANT, QUI SAIT...
S'IL S'AGISSAIT
D'UN DES ASTRO-
NAUTES ?!...
MON DIEU...



J'ARRIVE !! 40!
CRIEZ POUR ME
GUIDER... CRIEZ!



ÇA VA...
PAS TROP
PROFOND...

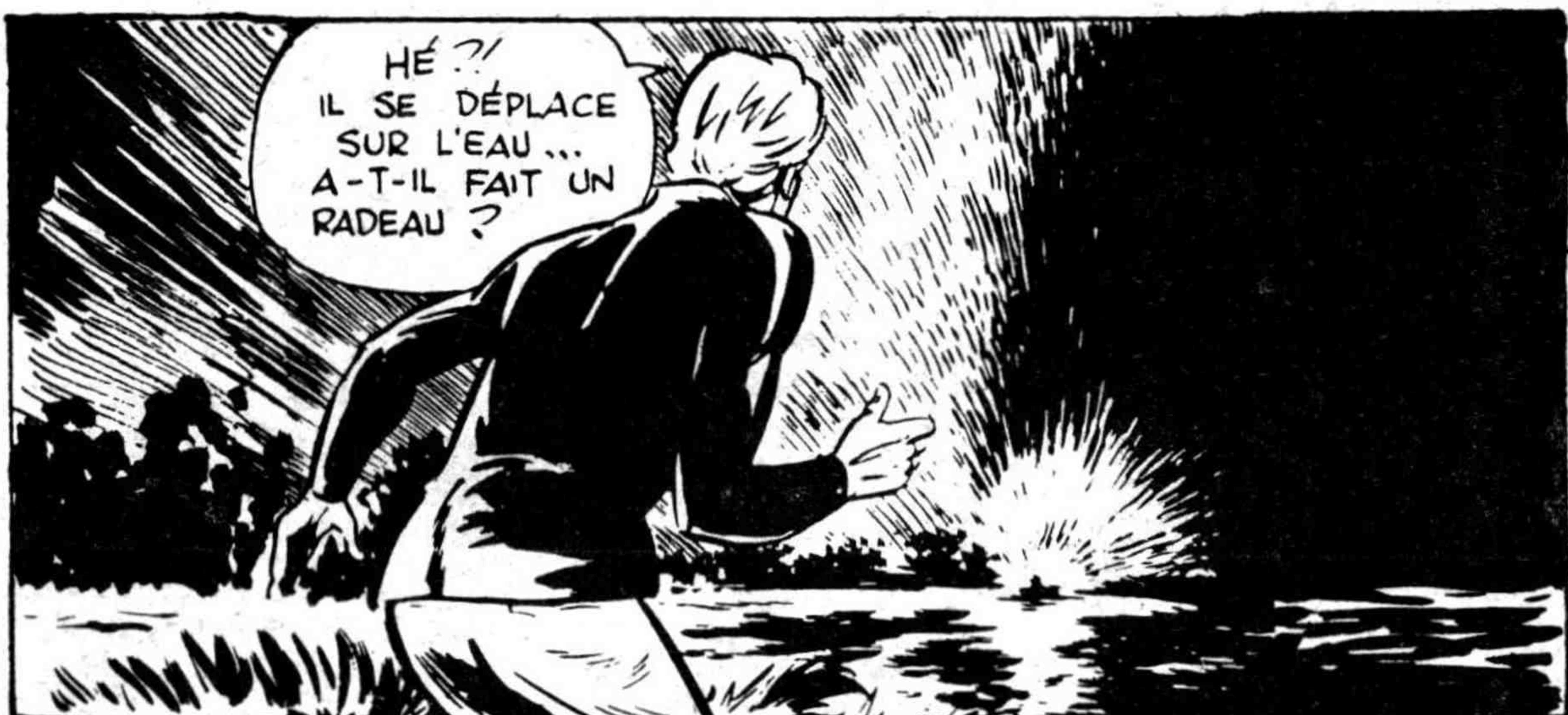
25

















EN EFFET, DANS SA HUTTE, L'INDIEN S'EMPRESSE
AUPRES D'UN HOMME SANS CONNAISSANCE...



DU BRUIT...
QUELQU'UN
VIENT...
?!



"PAIX..." VIK, ENTRE DANS
LA HUTTE ET, À L'AIDE DE
QUELQUES MOTS D'ESPAGNOL,
IL RASSURE L'INDIEN SUR
SES INTENTIONS...



34



IL INTERROGE AUSSI LE
VIEUX SEMINOLE SUR LA
PRÉSENCE DE L'ASTRONAUTE.

IL ÉTAIT ÉVANOUÏ, PRÈS DE MA
MAISON ... JE L'AI RECUEILLI ET
JE LUI AI FAIT BOIRE L'EAU DES
HERBES QUI GUÉRISSENT ...

... DES HERBES QU'IL
FAUT CUEILLIR À LA PLEINE LUNE...
MAIS JE ME SUIS RETIRÉ, LORSQUE
JE VOUS AI VU ... J'ÉTAIS EFFRAYÉ!
DES HOMMES MAUVAIS TRAVERSENT
PARFOIS NOS TERRES ...

JE VOUS COMPRENDS ...
?!! MAIS ?! ... OH!
JE NE ME TROMPE
PAS



CE NOM
SUR LA
TENUE DE VOL.
C'EST
CHARLIE !

... CELUI QUI
A PERDU LA
RAISON ...
BON SANG !
IL ... IL EST
ÉVEILLÉ

BRUSQUEMENT
L'ASTRONAUTE
SE REDRESSE
TOUT EN S'EMPA-
RANT D'UN BÂTON !



35



DÉSEQUILIBRÉ PAR LA POIGNE
VIGoureuse DU NORVÉGIEN,
L'ASTRONaute TRÉBUche ET HEURTE
UN RONDIN DE BOIS ...

JE L'AI EU ...
MAIS LUI AUSSI ...
BON SANG ! ...
IL A COGNÉ
DUR ...



LE VIEIL INDIEN EST
DÉCONTENANCÉ PAR CES
SCÈNES DE VIOLENCE ...
VIK LUI RÉVÈLE QUE
L'AMÉRICAIN EST
DEVENU FOU ...



L'OURAGAN "ALMA"
N'A PAS FAIT QUE DES
DÉGÂTS ET DES MORTS ...
SA VIOLENCE APPORTAIT
AUSSI LA FOLIE ...
AURAI-TU VU UN AUTRE
HOMME BLANC HABILLÉ
COMME CELUI-CI ?

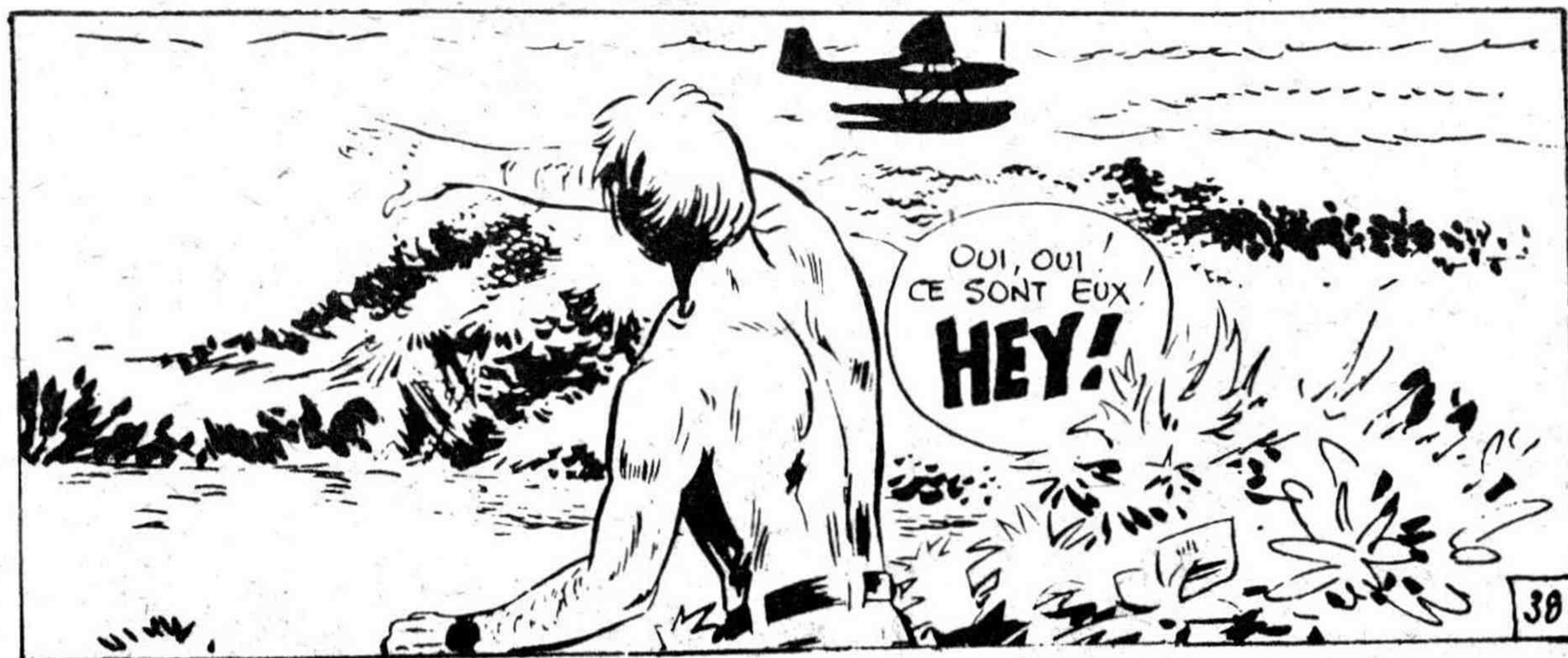
OUI ...
MAIS IL N'EST
PLUS ... JE N'AI PAS
PU LE SAUVER ...



L'AUTRE HOMME BLANC
A ÉTÉ DÉVORÉ PAR DES
ALLIGATORS ... IL ÉTAIT
BLESSÉ ... LE SANG
ATTIRE CES BÊTES,
TU LE SAIS ...

ATROCE !







GUIDÉ PAR L'INDIEN, VIK
EST PARVENU À L'UN
DES POSTES DE SURVEILLANCE
DES EVERGLADES ...
LE RAPPORT DE VIK EST
AUSSITÔT TRANSMIS À "CAP
KENNEDY" OÙ IL FAIT L'EFFET
D'UNE BOMBE ...
DLAF ET LE PILOTE DE
L'HYDRAVION SONT ÉGALEMENT
PRÉVENUS ... ET VERS LA FIN
DE LA JOURNÉE, CE SONT LES
RETROUVAILLES POUR DEUX
DES AQUANAUTES ...

NOUS N'AVONS PU
DÉCOLLER QU'AU PETIT JOUR.
J'AVOUE QUE J'AI ÉTÉ TRÈS
INQUIET QUAND NOUS SOMMES
ARRIVÉS À L'ENDROIT OÙ
NOUS T'AVIONS LAISSÉ ...

J'AI FAILLI
RESTER DANS CES
MARAIS ... LES ALLIGATORS
M'ONT MANQUÉ DE PEU.

CORIACE
COMME TU L'ES,
ILS EN AURAIENT
EU UNE INDIGESTION
!!

MMOUI ...
BELLE
CONSOLATION ...
ET TOUT CELA
POUR DÉCOUVRIR
DEUX MORTS
ET UN FOU ...
PAUVRES GARS
...

QUANT AU SURVIVANT,
S'IL RETROUVE SA RAISON,
ON NE POURRA JAMAIS
LUI AVOUER QU'IL A TUÉ
SON COPAIN DANS
UN ACCENT DE FOLIE.

JAMAIS!

FIN DE L'ÉPISODE

40

UN OISEAU SANS SCRUPULE

LE COUCOU

Très longtemps, le cou cou est resté un oiseau mystérieux. L'impénétrable secret, dont il sut s'entourer, eut le don d'exciter l'imagination, et la curiosité de l'homme, depuis la plus haute anti-

quité. Les Romains donnaient à cet oiseau le nom charmant de Cuculus, et bon nombre d'entre eux avaient entrevu la vérité au sujet de ses mœurs parasitiques.

L'ANNONCE DU PRINTEMPS

Oiseau de la taille de la Tourterelle, le Coucou à la

tête et le dos gris, parfois teinté de roux. Les parties

inférieures sont blanches rayées de noir. En vol, il a la silhouette d'un petit rapace, et ressemble surtout à l'Epervier, mais avec une tête plus proéminente.

Aucun chant d'oiseau n'est plus connu, ni aussi impatiemment attendu que celui du Coucou.

Il est vrai que le sonore «cou-cou» est en général l'annonce du printemps.

Qui n'a pas fouillé ses poches au premier appel de l'oiseau, à la recherche du sou qui annoncerait la fortune naissante ?

Le Coucou arrive chez nous en avril, quelquefois à la fin mars, lorsque les arbres se couvrent de feuilles.

S'il se révèle l'unique chasseur de la «chenille processionnaire» aux poils vénéneux et irritants, on peut affirmer que c'est le

seul oiseau de France et d'Europe, qui confie l'élevage de ses enfants à d'autres parents. Non seulement, il ne construit pas de nid, mais il ne couve pas ses oeufs, et ne nourrit pas sa progéniture.

La femelle surveille un territoire assez vaste, à la recherche de nids en construction, et qui éventuellement seront prêts au moment de sa propre ponte. Il lui arrive de pousser l'audace jusqu'à en détruire certains, trop avancés.

En priorité, elle choisira les nids des Rousserolles, celui de l'Accenteur mouchet et du Pipit farlouse, suivis de celui du Troglodyte, du Rougegorge et de ceux des Bergeronnettes, tous de propriétaires insectivores, l'erreur pouvant entraîner la mort du jeune Coucou.

LA FEMELLE VOLEUSE DE NIDS

Choisissant le moment où l'hôte du nid en question est absent, en général l'après-midi, alors que l'autre pond en principe au petit matin ; elle dépose un oeuf unique, après quelques difficultés, vu l'étroitesse du nid. Et elle subtilise alors un autre oeuf, pour rétablir le compte.

A intervalles de 48 heures, elle place entre 12 et 13 oeufs dans autant de nids,

mais appartenant tous à la même espèce, en général celle qui l'a élevée.

L'oeuf du coucou est relativement très petit, et subirait un phénomène de mimétisme. Mais même non ressemblant, il est néanmoins bien accepté par les futurs parents.

L'éclosion a lieu au bout de 12 jours, en général avant celle de ceux qui partagent le nid.

UN SENS INNE DE LA NAVIGATION

Le Coucou, nu, aveugle, et paraissant sans

force, se livre à une gymnastique instinctive,

qui le place sous l'un des oeufs, ou éventuellement sous l'un des jeunes poussins. Retenant ce dernier dans un creux, qu'il possède sur son dos, et après maints efforts, il réussira à le basculer par-dessus bord. Épuisé, il recommencera son exploit criminel jusqu'à ce qu'il se retrouve seul dans le nid.

Inconscients, ou insensibles, les parents adoptifs

ne sembleront pas s'apercevoir du drame. Et rapidement, étant donné l'appétit pantagruélique de l'envahisseur, ils auront fort à faire pour subvenir à ses besoins.

Très vite, le nid deviendra trop petit, et éclatera. Toutefois les parents nourriciers n'abandonneront pas le coucou avant 4 ou 5 semaines, date de son indépendance.

JUSQU'AUX FORÊTS EQUATORIALES

Les mois d'août et septembre arrivant, le jeune Coucou se prépare à l'émigration, en solitaire, les parents ayant repris le chemin de l'Afrique en juillet.

Un sens inné de la navigation le conduira jusqu'aux forêts équatoriales, refuge hivernal de l'espèce.

LES CONSTRUCTEURS DE ROBOTS

AVENTURE DANS LA PREHISTOIRE

DAVID ET DAMON ARROW ÉTAIENT DE RETOUR EN ANGLETERRE AVEC LEURS DEUX COPAINS ROBOTS COCO ET STEVE. OR, IL SE PASSAIT D'ÉTRANGES CHOSES SUR LES TERRES APPARTENANT À LA FAMILLE DE CONSTRUCTEURS DE ROBOTS...



EN EFFET, DES CHASSEURS TRÈS PARTICULIERS POURSUIVAIENT
COCO ET STEVE...



DE NOUVELLES SILHOUETTES BIZARRES APPARURENT...



UN MOMENT PLUS TARD ...



DAVID ET DAMON ÉTAIENT LOIN D'ÊTRE ENNUYÉS ...



LES FANTASTIQUES CRÉATURES ÉTAIENT DES ROBOTS TÉLÉ-
GUIDÉS, DESSINÉS ET CONSTRUITS PAR LE PÈRE DE DAVID
ET DAMON...

LA COMPAGNIE DE FILMS-
TÉLÉVISION VEUT LA
LIVRAISON POUR DE-
MAIN. IL EST TEMPS
DE PARTIR !



NOUS LES EMMÈ-
NERONS LA NUIT. COMME
CELA, ILS NE CAUSERONT
PAS DE PANIQUE DANS LA
POPULATION ET LES GENS
DU FILM NE CRAINDRONT
AUCUNE INDISCRETION
DE LEURS CONCUR-
RENTS !

NOUS ÉVITE-
RONS AUTANT QUE
POSSIBLE LES GRAN-
DES ROUTES !



CETTE NUIT-LA, UN IVROGNE
EPROUVA LE GRAND CHOC DE
SA VIE ...

DIVINE
BOUTEILLE! C'EST
LA DERNIERE
FOIS QUE JE
M'ENNIVRE!

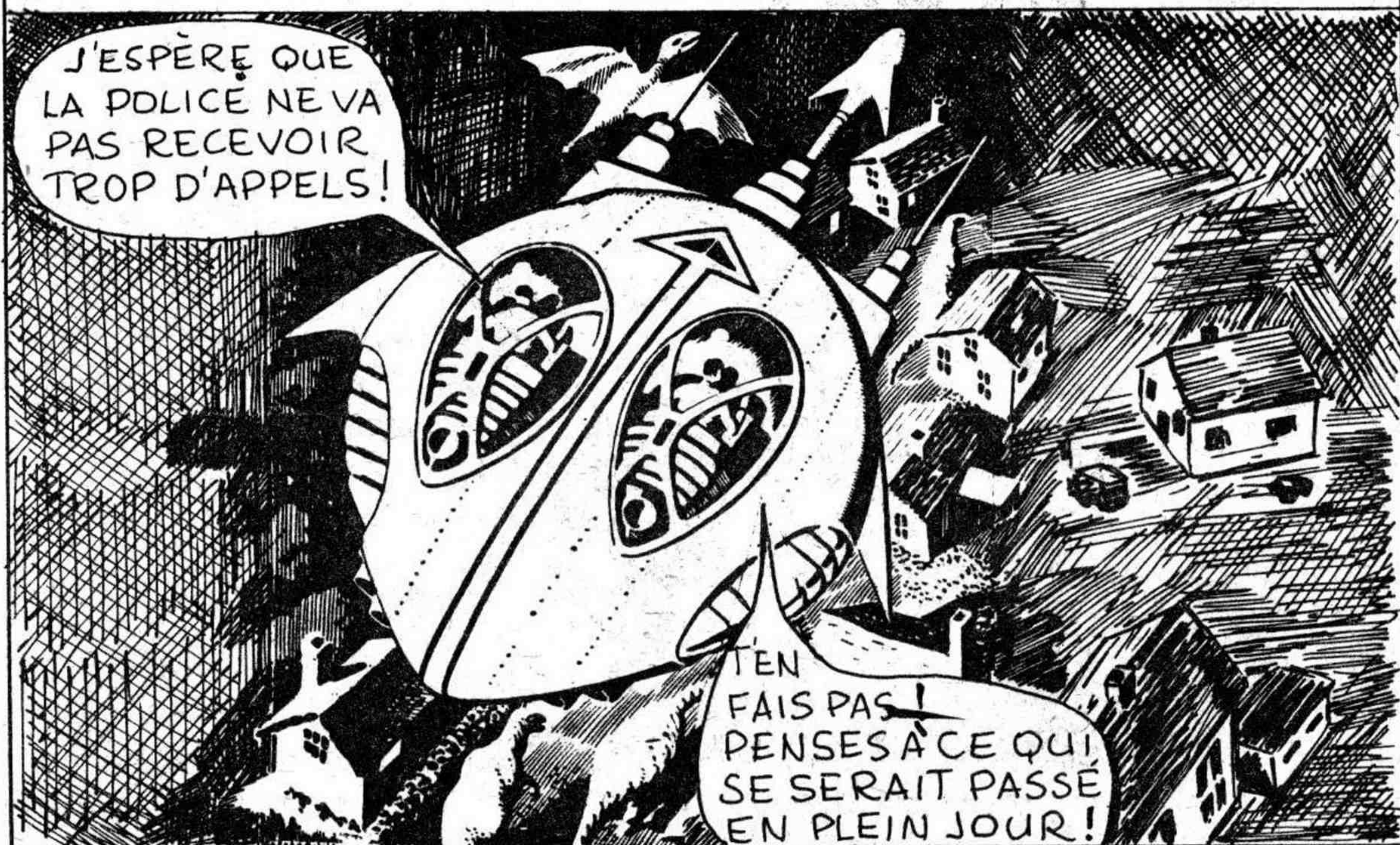


UN VILLAGEOIS SOUFFRANT D'INSOMNIE
CRUT AU CAUCHEMAR!

JE ... JE VAIS FERMER
LES YEUX... ET CELA
VA DISPARAITRE! CE
QUE JE VOIS NE PEUT
ÊTRE RÉEL!



L'EXTRAORDINAIRE CONVOI ÉTAIT COMMANDÉ DU CIEL...



LE LENDEMAIN, AUX STUDIOS GÉ-
ANTS DES FILMS ASHFIELD...



SOUDAIN...



6

LE MASQUE GROTESQUE DÉFORMAIT LA VOIX DE L'ACTEUR ...



LES ROBOTS GÉANTS FURENT ENFERMÉS DANS DE VASTES HANGARS À AVIONS ...



ILS ONT CONSTRUIT DES EXTÉRIEURS RESSEMBLANT À UN QUARTIER DE LONDRES. AH! LE TOURNAGE VA COMMENCER!



LES CAMÉRAS FURENT BIENTÔT EN MARCHÉ...

HÉ, HÉ ! LE PREMIER DINOSAURE
MARCHE SUR LONDRES ! LA TER-
REUR GÉANTE VA FRAPPER...
ET JE LA CONTRÔLE !

A NOUS DE
JOUER !

ENVOIE LA
BÊTE SUR
LE PLATEAU
DAMON !

OH !
C'EST
INCROYABLE !

ATTENTION À CE QUE
TU FAIS, MON VIEUX !
SUIS LE SCÉNARIO !
JE VAIS TE GUIDER !





LES FUSÉES
PROPULSÈRENT
STÈVE, ET DAVID
FIT UN BOND
PRODIGIEUX...

POSE-MOI SUR
SON COU ! IL FAUT
QUE J'ATTEIGNE
LE COMMUTATEUR !
VITE, STEVE !



M'Y VOILÀ !
SI JE GLISSE,
JE SUIS
PERDU !



IL OUVRIT LE COUVERCLE
D'INSPECTION...

CONTACT COUPÉ !
PUISSANCE ETEIN-
TE ET MECANIS-
ME STOPPÉ !



DEUX SECONDES PLUS TARD
STEVE RAMENAIT DAVID À
TERRE...

C'ÉTAIT UNE PAN-
NE MÉCANIQUE ! JE
VOUS PROMETS QUE
CELA NE SE RENOU-
VELLERA PLUS !

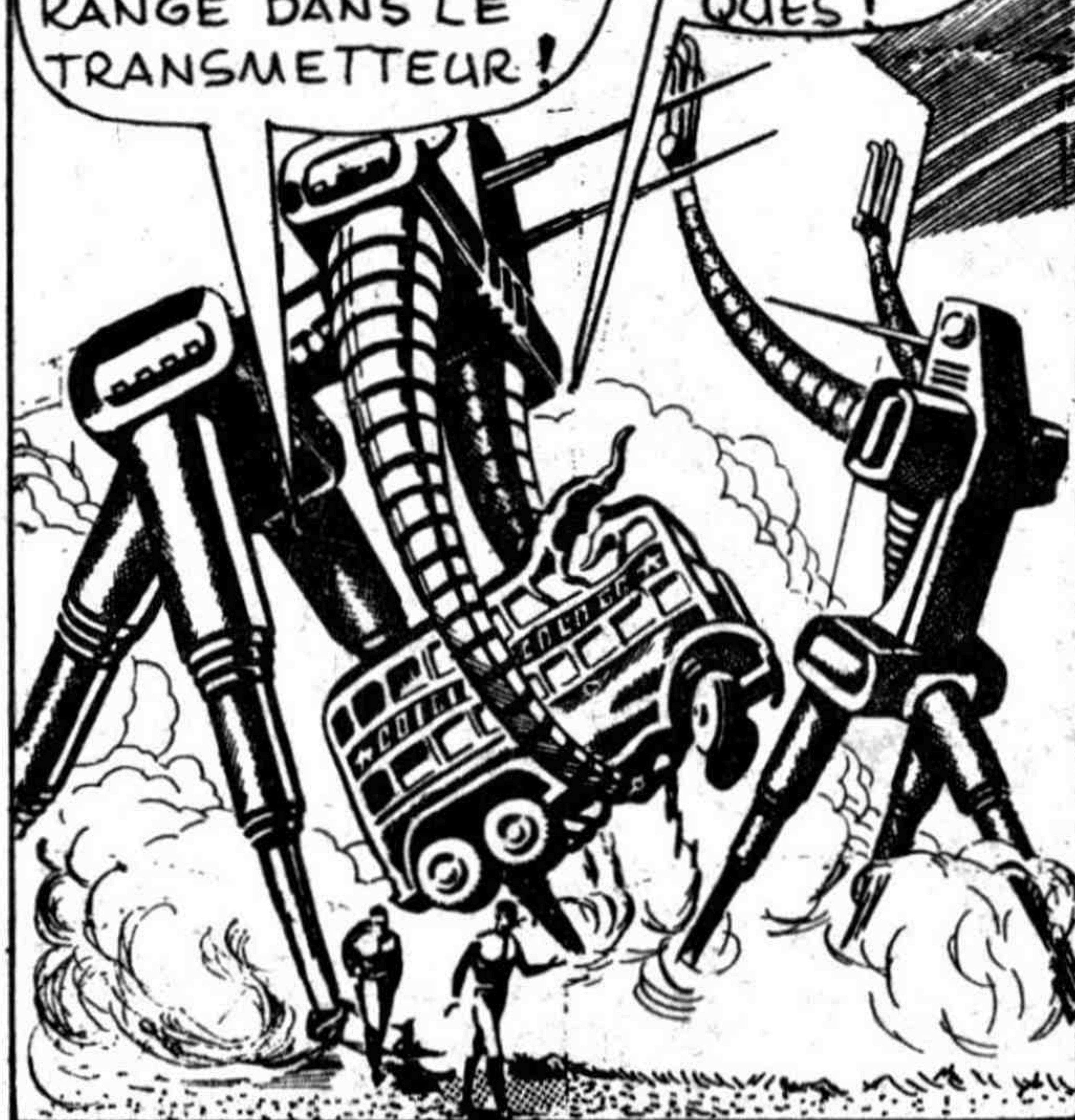
JE CROYAIS QUE
VOUS POUVIEZ
CONTRÔLER CES
ROBOTS ! CELA
AURAIT PÛ TOUR-
NER EN TRAGÉDIE !



LES ROBOTS ARROW AIDÈRENT À
RÉPARER LES DÉGÂTS CAUSÉS
SUR LE PLATEAU...

JE SUIS INQUIET,
DAVE ! JE N'Y COM-
PRENDS RIEN ! JE
SUIS CERTAIN QU'IL
N'Y AVAIT RIEN DE DÉ-
RANGÉ DANS LE
TRANSMETTEUR !

CETTE NUIT
NOUS ALLONS
CONTRÔLER
ENTIÈREMENT
LES MÉCANI-
QUES !



DE SON CÔTÉ DEAN CALEY
L'ACTEUR S'INTERROGEAIT...

BIEN SÛR QUE
NON, DEAN ! LE TRANS-
METTEUR QUE VOUS UTI-
LISEZ N'EST QU'UNE MA-
QUETTE ! C'EST LE MIEN
QUI COMMANDE VRAI-
MENT LES ROBOTS !

CELA
SEMBLE IDIOT
MAIS POURRAIS-
JE AVOIR CAUSÉ
CET INCIDENT ?

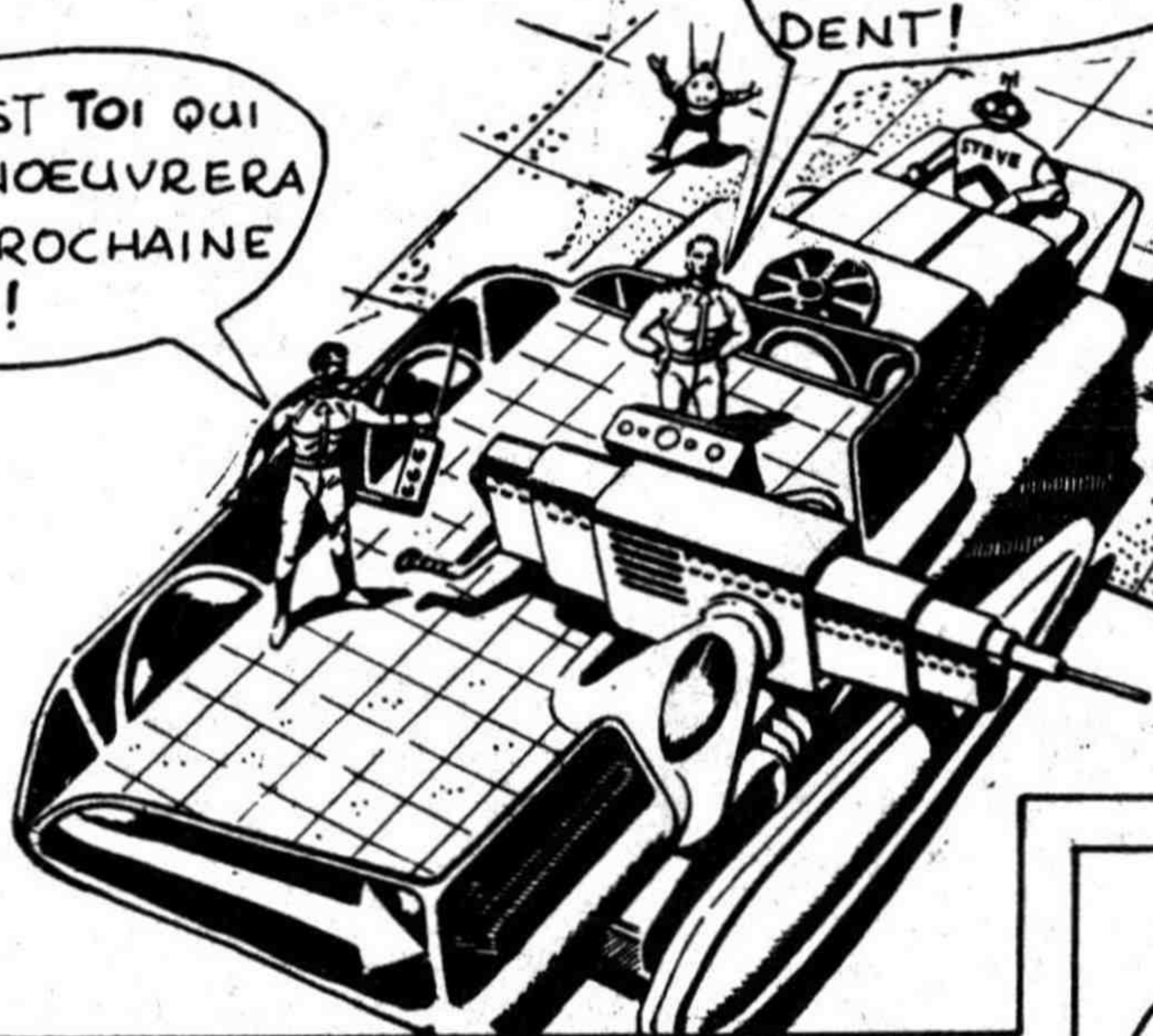




LE FUSIBLE FUT
REEMPLACÉ ...

ESSAYONS-LE DÈS
MAINTENANT ! IL NE
S'AGIT PAS D'AVOIR
UN AUTRE ACCI-
DENT !

C'EST TOI QUI
MANOEUVRERA
LA PROCHAINE
FOIS !



SOUDAIN, SUR LE PLATEAU REPRÉ-
SENTANT LA MAISON HANTÉE ...

DAVE ... UNE LUMIÈRE !
IL Y A QUELQU'UN
DANS LA MAISON
DU MAÎTRE DES
ANIMAUX !

DU CALME ...
C'EST PEUT-
ÊTRE DEAN
CALEY !



VIENS, NOUS
ALLONS NOUS EN
ASSURER ! DEPUIS
CET ACCIDENT, JE
NE VEUX RIEN
NÉGLIGER !





LE PERSONNAGE RICANA SAUVAGEMENT...



IL Y EUT UNE FORTE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE...



STEVE LE ROBOT ÉTENDIT SON BRAS TÉLESCOPIQUE...



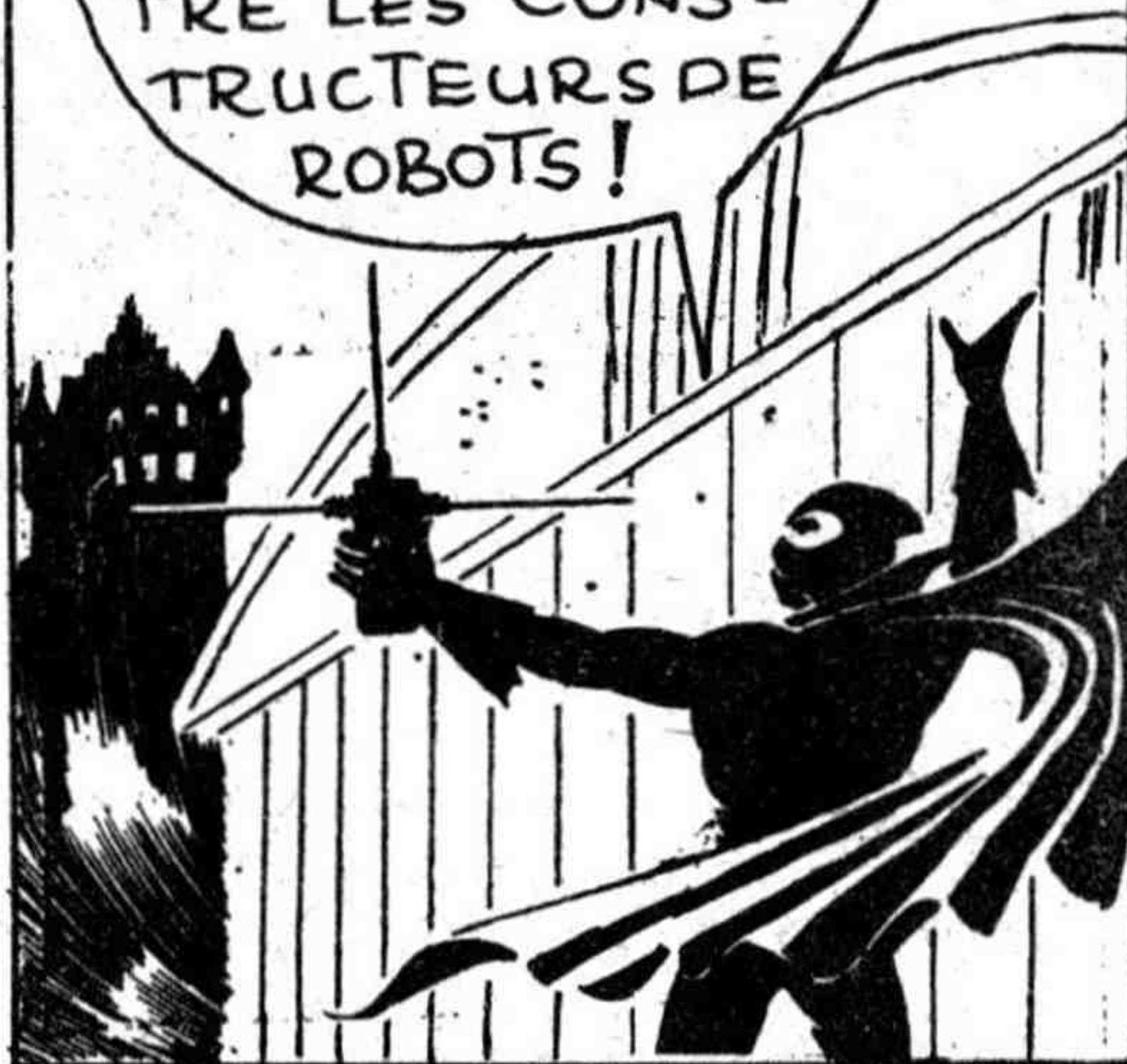
NOUS AVONS UN ENNEMI...
ASSEZ MALIN POUR CONS-
TRUIRE UN PISTOLET ÉLEC-
TRIQUE... ET POUR ESSAYER
DE CONTRÔLER NOS ROBOTS
ANIMAUX AVEC SON PROPRE
TRANSMETTEUR!

MAIS QUE VEUT-
IL? POURQUOI JOUE-
T-IL AU VÉRITABLE
MAÎTRE DES RO-
BOTS?



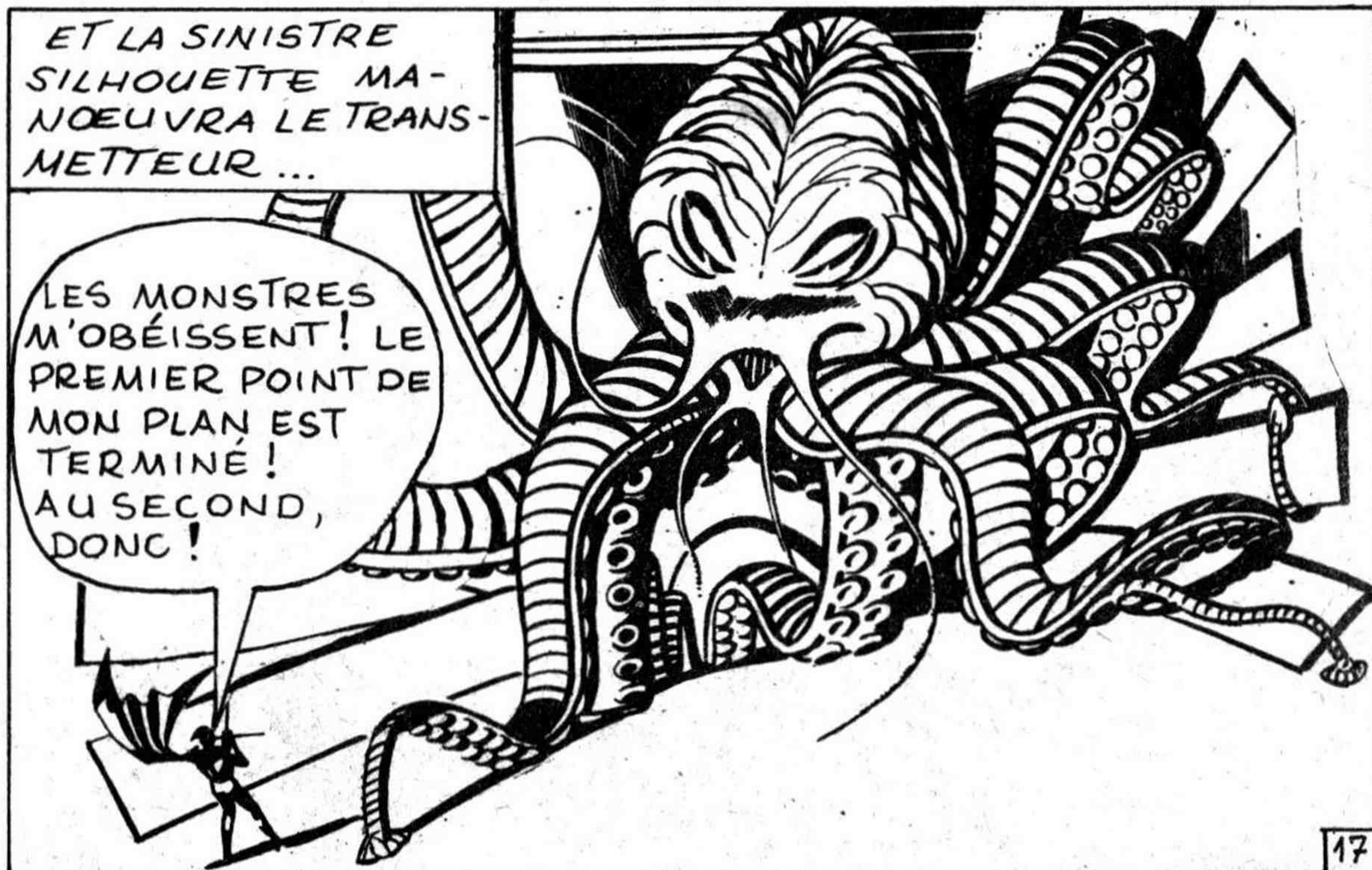
PENDANT CE TEMPS,
DANS LE LOCAL OÙ RÉ-
POSAIENT, INERTES, LES
ANIMAUX MÉCANIQUES...

CE FILM RÉPAND
LA TERREUR! JE LA
RÉPANDS AUSSI! ET
MAINTENANT, JE VAIS
POUVOIR EXERCER
MON POUVOIR CON-
TRE LES CONS-
TRUCTEURS DE
ROBOTS!



ET LA SINISTRE
SILHOUETTE MA-
NOEUVRA LE TRANS-
METTEUR...

LES MONSTRES
M'OBÉISSENT! LE
PREMIER POINT DE
MON PLAN EST
TERMINÉ!
AU SECOND,
DONC!



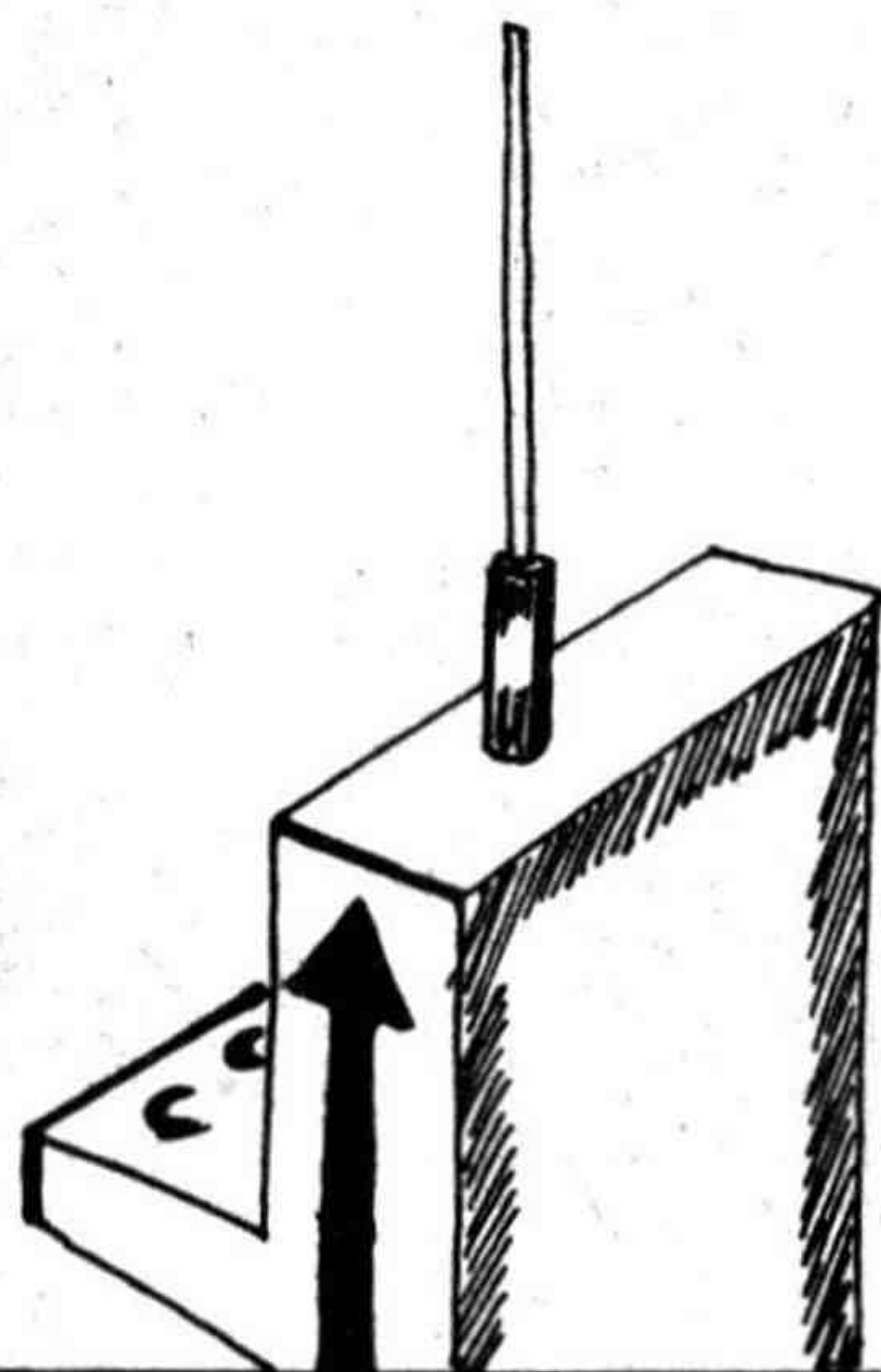
LES DEUX FRÈRES ASSISTAIENT, IMPUISSANTS, AU SPECTACLE ...





DONNE À TON
TRANSMETTEUR
SA PUISSANCE
MAXIMUM !

C'ÉTAIT
TRANSMETTEUR
CONTRE
TRANSMETTEUR...



IL FAUT QUE JE
GAGNE ! MON PLAN
EN DÉPEND ! PLEIN
POUVOIR À PRÉ-
SENT !

L'OCTOSAURUS S'ÉTAIT AR-
RÊTÉ ...



DAVE, LES TEN-
TACULES SE
REPLIENT !
ATTENTION !

DANGER !
DANGER !
ATTENTION !

EN MÊME
TEMPS QUE
L'AVERTIS-
SEMENT DE
STEVE, UN
BRUIT FRA-
CASSANT
S'ÉLEVA...



QUELQUE CHOSE A
EXPLOSÉ ! TOUTE LA
CHOSE EST EN FEU !
CELA VA BRÛLER
TOUT LE PLATEAU !

DE L'EAU !
STEVE SAIT
OÙ IL Y EN
A !

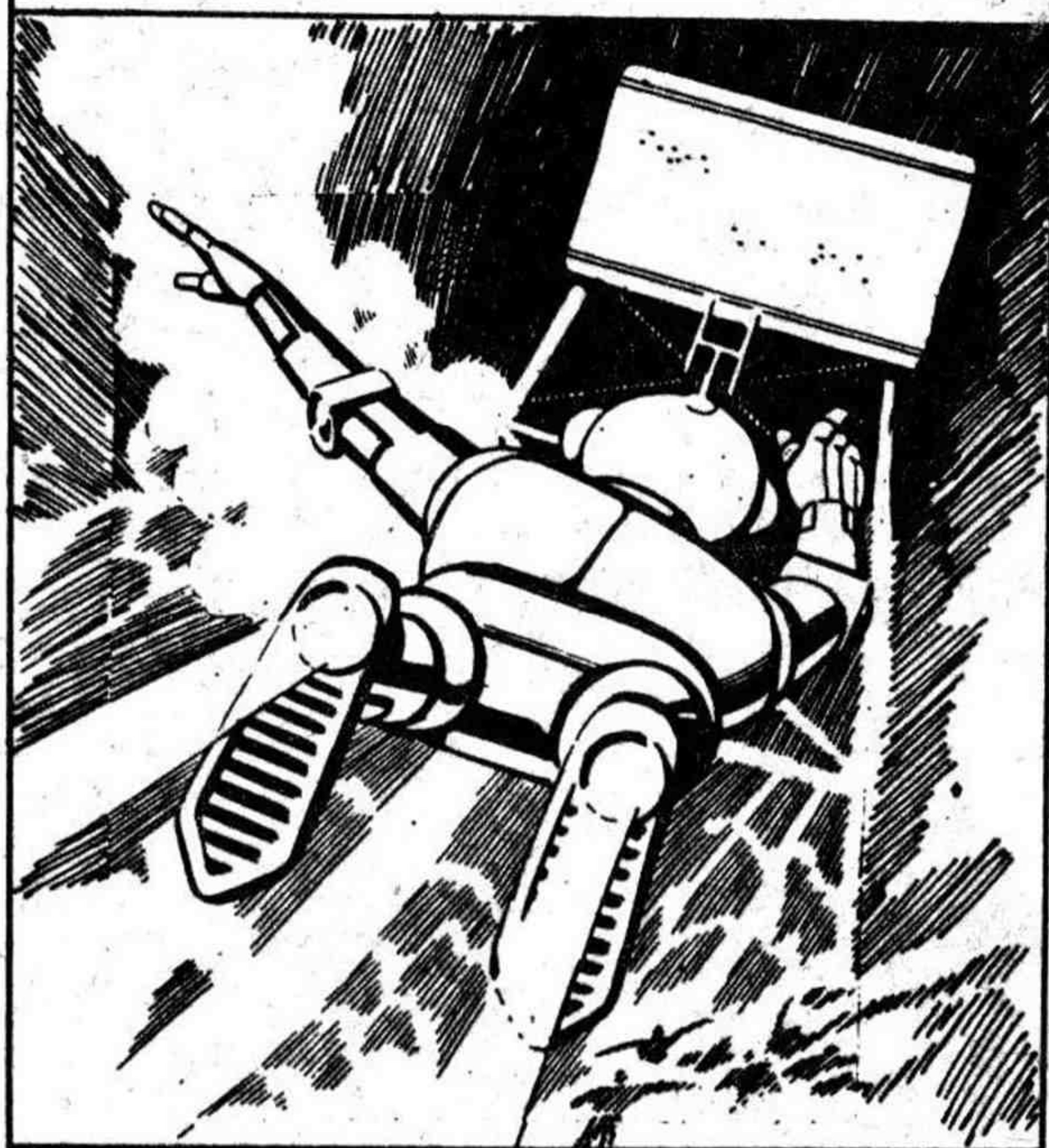
DE L'EAU !
EN MASSE
VITE, AVANT
QUE TOUT LE
STUDIO NE
BRÛLE !

GRAND DIEU !
REGARDE : L'OCTO-
SAURUS EST EN
TRAIN DE FON-
DRE !

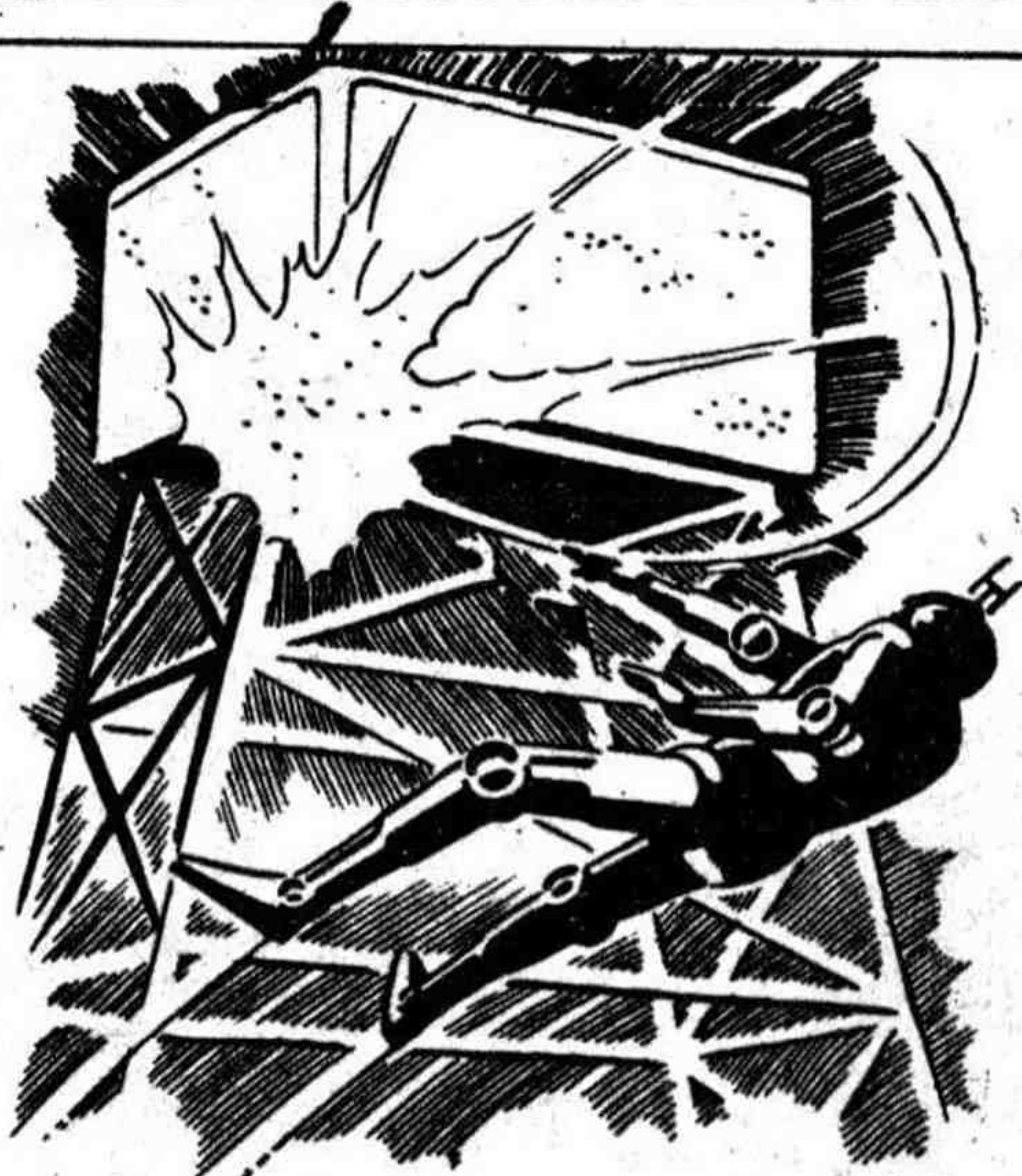


20

LES FUSÉES DE VOL DE STEVE
S'ALLUMÈRENT...



DES FLAMMES BLANCHES
SORTIRENT DES DOIGTS DE
STEVE COUPANT COMME DU
BEURRE LES SUPPORTS D'A-
CIER D'UN RÉSERVOIR D'EAU...



SOUDAIN, UN AUTRE
DANGER SURGIT.

JE N'Y COMPRENDS
RIEN ! JE NE TRANSMETS
AUCUN ORDRE, MON TRANS-
METTEUR EST ÉTEINT !

TOUS NOS ROBOTS
SE MEUVENT ! RE-
GARDE !





LES FUSÉES DE
STEVE N'ÉTAIENT
PAS ASSEZ PUIS-
SANTES POUR SUP-
PORTER LE POIDS
DU RÉSERVOIR...
COURANT AU
LIEU DE VOLER...









QUELQU'UN D'AUTRE OBSER-
VAIT LA SCÈNE ...

QUE VEUT-IL DIRE
A' PROPOS DE COCO ?
IL NE FAUT PAS QUE LES
FRÈRES ARROW DÉCOU-
VRENT QUE NOUS SOM-
MES DEUX OU TOUT
MON PLAN SERAIT
PAR TERRE !



SI VOUS DITES LA
VÉRITÉ, VOUS N'AVEZ
RIEN À CRAINDRE. TE-
NEZ SIMPLEMENT LES
MAINS DE COCO ET RÉ-
PONDEZ À QUELQUES
QUESTIONS. COCO
POSSÈDE UN DÉ-
TECTEUR DE
MENSONGES !

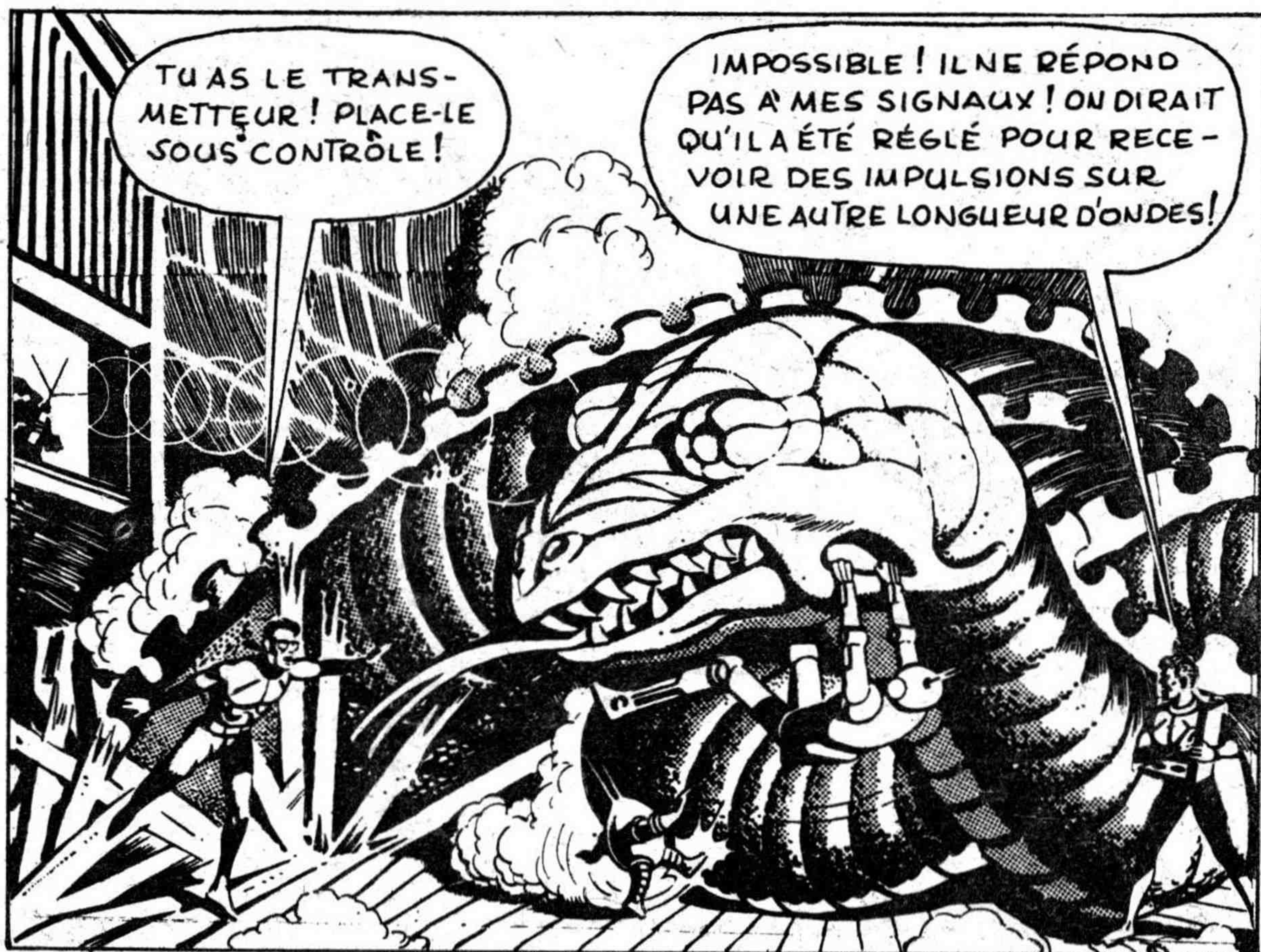
LES FRÈRES ARROW ÉTAIENT LOIN
DE SOUPÇONNER LA VÉRITÉ...



IL FAUT QUE
J'ARRÊTE CELA ! IL
EST VITAL QU'ILS PREN-
NENT CALEY POUR LEUR
ENNEMI ! MON IDENTITÉ
DOIT RESTER SECRÈTE
JUSQU'À CE QUE MON
PLAN SOIT ENTIÈRE-
MENT RÉALISÉ !

CIEL ! C'EST NOTRE
WORMOSAUR ROBOT
QUI À SON TOUR,
DEVIENT FOU !







LES DEUX FRÈRES CHERCHAIENT ENCORE CALEY QUAND LE PRODUCTEUR DU FILM ARRIVA...

CALEY A DISPARU ! CE QUI PROUVE QUE NOS SOUPÇONS ÉTAIENT FONDÉS ! VOUS DEVEZ ARRÊTER LA PRODUCTION JUSQU'À CE QUE NOUS SOYONS CERTAINS QU'IL N'Y AURA PAS D'AUTRES ENNUIS AVEC NOS ROBOTS !

C'EST IMPOSSIBLE ! CE FILM COÛTE UNE FORTUNE ET NOUS SOMMES SOUS CONTRAT !



NOUS SOMMES DANS LE COUP AUSSI MONSIEUR STORM-BERGER ! N'OUBLIEZ PAS QUE LA FIRME ARROW A INVESTI UNE FORTUNE DANS CES ANIMAUX PRÉHISTORIQUES !

JE VAIS APPELER PÈRE ET LUI DEMANDER D'APPORTER UN ATELIER MOBILE. IL VA FALLOIR MODIFIER LES ROBOTS EN LEUR METTANT DES COUPE-CIRCUITS QUI LES EMPÊCHENT DE RECEVOIR DES ORDRES D'AUTRES TRANSMETTEURS !





LE BOIS D'ÉBÈNE

Ce commerce un peu particulier a eu bien des noms : croisade noire, traite des nègres, bois d'ébène, trafic négrier. Tous ces mots cachent en vérité une bien triste activité qui fut celle de la commer-

cialisation d'esclaves noirs. Des fortunes naquirent ainsi en tous les points du monde et plus particulièrement à NANTES qui eut le privilège du roi pour ce singulier commerce.

De la bonne ville de Nantes

Si les armateurs nantais avaient leur tâche facilitée, les marins eux n'étaient pas au bout de leur peine. Il était déjà heureux de trouver à s'embarquer car les places, bien que nombreuses, devenaient chères vu le nombre de demandeurs d'emplois. Une fois ce premier cap passé, l'aventure était là, prête à surgir à tout instant. Les trois-mâts quittaient le quai de la Fosse qui sentait bon les épices et surtout la cannelle avec le maximum de vivres et de pacotilles. Quand il s'agissait d'un gros voilier, le chargement commençait à NANTES et se terminait à PAIMBOEUF où la profondeur du lit de la Loire était plus importante que dans la «Venise de l'Ouest». Après, c'était l'Océan

jusqu'aux côtes africaines.

Là, il fallait affronter les pirates. Les plus terribles étaient certainement ceux que l'on trouvait au large de la «côte des MAURES». Les «Nantais» les avaient surnommés les «pirates de Salé» ou les «Salétins». Ces hommes étaient terribles. Quand un équipage d'un navire de commerce leur opposait une résistance, ils n'hésitaient pas à tuer tout ce qui bougeait à bord, et si, par malheur, ils sentaient l'ennemi dangereux, ils tiraient au canon sur le navire qui coulait avec tous les hommes d'équipage et dans bien des cas avec leur cargaison, c'est-à-dire deux cents à trois cents Noirs.

... Au Cap-Vert

Quand on avait eu la chance de passer sans gros ennui, on faisait alors un

ravitaillement au fort de GOREE au Cap-Vert. Ce fort avait été surnommé

«le Terrible». Les gouverneurs qui s'y succédèrent étaient les pires fripouilles. Quand un bateau accostait, il devait payer toute une série de droits au titre d'une vague protection de la part du gouverneur. Mais quand celui-ci avait l'occasion d'arrêter purement et simplement et surtout sans motif des hommes d'équipage ou mieux encore, des officiers, il n'hésitait pas à les rançonner. On vit d'ailleurs plusieurs navires disparaître tout simplement. Malheureusement, c'était le seul point de ravitaillement du coin. Quand on levait l'ancre, on partait cette fois-ci à la recherche de

la cargaison. Si les dangers avaient été nombreux jusque-là, ce n'était qu'un début car sur la côte, le péril était tout aussi grand. Les lieux des traites étaient bien souvent des pièges. Les «négoceurs» ou marchands n'hésitaient pas à attaquer quand ils sentaient la partie facile. Le capitaine qui ne savait pas s'imposer à ces hommes de commerce courait bien des dangers... car le Blanc se vendait très bien et à bon prix aux MAURES. La loi de ce commerce était simple : si l'on n'achète pas, on est vendu.

Enchaînés dans les cales

Après avoir négocié la cargaison, le capitaine devait en la chargeant, veiller à ce que chaque sujet soit désinfecté, c'est-à-dire que chaque esclave avait la bouche rincée au vinaigre afin de prévenir le scorbut et était frictionné à l'huile de palme. Une fois cette opération terminée, les hommes étaient descendus dans les cales où on prenait soin de bien les attacher avec de très grosses chaînes pour parer à toute révolte.

Le voilier prenait alors le large pour se diriger vers les îles où le capitaine devait vendre sa cargaison. Une opération indispensable restait à faire durant le voyage : il devait rafraîchir son chargement. Le rafraîchissement des nègres consistait à faire escale aux îles du Prince ou de Saint-Thomas. Là les Noirs étaient descendus à terre quelques semaines. Cette halte était nécessaire pour redonner du «luisant» aux «pièces d'Inde», car un esclave qui avait une apparence malade ou fatiguée était acheté à un très bas prix.

Quand le trois-mâts approchait des Antilles, d'autres difficultés l'attendaient. On passait à proximité d'îlots qui abritaient toute une armada de forbans qui étaient friands de navires négriers. Ces pirates étaient rarement indépendants. Ils appartenaient la plupart du temps aux autorités qui étaient payées par les armateurs nantais pour protéger les navires négriers. Quant à la vente en elle-même, elle se faisait la plupart du temps aux enchères et les principaux clients étaient les riches colons. Quand une vente était bonne, le bateau revenait les cales pleines de denrées qui s'achetaient à prix d'or en Europe.

Ce commerce très lucratif peut se résumer ainsi : les navires quittaient l'Europe avec de la pacotille afin de l'échanger contre du «bois d'ébène» qu'ils troquaient contre les marchandises de grande valeur aux Antilles.

Ce triste commerce ne prit fin qu'à la fin du XIX^e siècle.

ATLAS

LES ESCLAVES DU SOLEIL

A-T-ON VRAIMENT TROUVÉ L'ANTIDOTE DU VIRUS TERRIBLE QUI TRANSFORME LES HOMMES ATTEINTS EN MONSTRES ? ATLAS LE CROIT. C'EST POURQUOI DU GLUCOSE A ÉTÉ INJECTÉ À ADLERS. ET AUX LABORATOIRES DE WASHINGTON, LES SAVANTS ATTENDENT DANS L'ANGOISSE.

LES MINUTES PASSENT.
ADLERS EST IMMOBILE,
SANS RÉACTION...

SCHULYEN ÉTAIT DÉJÀ
DEVENU UNE CELLULE !
IL Y A PEUT-ÊTRE
UN ESPOIR !



JE VAIS PRÉLEVER UN PEU DE
SANG ! ON SUIVRA L'ÉVOLUTION
DU MAL SUR L'ÉCRAN DU
MICROSCOPE ÉLECTRONIQUE !



L'INJECTION DE GLUCOSE A
DÉCLANCHÉ UNE RÉACTION DE
DÉFENSE...

CES TACHES
NOIRES ... CE SONT LES
GERMES DU "MAL
SOLAIRE" !



STIMULÉS PAR LE SÉRUM,
LES GLOBULES BLANCS DU
SANG ATTAQUENT ET
DÉTRUISENT LES VIRUS
ENNEMIS...

MON DIEU !.. OÙ SUIS-JE ?...
QUE M'ARRIVE-T-IL ?

VICTOIRE,
PROFESSEUR !
VICTOIRE !

LE MAL
SOLAIRE
EST
VAINCU !

ALLO ?... LE CENTRAL DE LA
POLICE ?... ALERTEZ LES
SERVICES SANITAIRES DE
TOUTES LES VILLES OÙ SONT
PASSÉS LES ASTRONAUTES ! ON
A TROUVÉ L'ANTIDOTE ! LE
MONDE EST SAUVÉ !

LE PROFESSEUR LANDI ET LES
ENFANTS SE FONT TOUT DE
SUITE INJECTER LE SÉRUM
MIRACLE...

AVANT PEU,
TOUT CELA NE SERA QU'UN
MAUVAIS SOUVENIR !

PUIS C'EST LE TOUR DE
GENNARI...

DIABLE !...
MOI AUSSI J'AI
ÉTÉ CONTAMINÉ ?!

UN PEU PLUS LA POLICE
AVAIT UN LIEUTENANT...
UNICELLULAIRE !

TARD
DANS LA
NUIT...

TOUT LE MONDE
DORT TRANQUILLE...
LE DANGER EST
PASSÉ ! MOI, JE
SENS QUE LE PIRES PEUT
ENCORE ARRIVER !

QUELQUE CHOSE NOUS MENACE
LA-HAUT... ON VEUT ANÉANTIR
LA TERRE !

LE PROFESSEUR LANDI FAIT
IRRUPTION DANS LA CHAMBRE
DE SON FILS...

QUE SE PASSE-T-IL, PÈRE ?

REGARDE CETTE
PHOTO !



CE QUE NOUS AVONS PRIS POUR
UNE TACHE SOLAIRE
EST UNE PETITE
PLANÈTE ! AVEC
UN NOYAU
TRÈS SOMBRE
ENTOURÉ DE
FLAMMES !



ELLE FONCE VERS LA TERRE À
UNE VITESSE VERTIGINEUSE ! SAUF
IMPRÉVU, ELLE HEURTERA NOTRE
GLOBE DEMAIN !

OUI, JE VOIS...
MÊME SI L'ASTÉROÏDE N'A
QUE QUATRE OU CINQ
KILOMÈTRES DE DIAMÈTRE,
LA COLLISION SERA
TERRIBLE !



TANDIS QUE SON PÈRE RETOURNE
TRAVAILLER, ATLAS ATTEND LE
LEVER DU JOUR...

CES APPELS... CES MYSTÉRIEUX
APPELS... JE LES AI TOUJOURS
CAPTÉS À L'AUBE...



IL Y A UN LIEN ENTRE
EUX ET CE QUI SE PASSE
DEPUIS L'EXPÉDITION
SOLAIRE !



L'AUBE SE LÈVE ET AUSSITÔT
LA VOIX INCONNUE SE FAIT
ENTENDRE ...

"VIENS !... C'EST UN ORDRE !...
JE VEUX TE PARLER ! À TOI !"



"À MIDI MA PLANÈTE SERA
À 40.000 KILOMÈTRES DE LA
TERRE ET SE METTRA EN
ORBITÉ !... APPROCHE-TOI AVEC
TON MISSILE ! N'AIE PAS PEUR
DES FLAMMES !. VIENS !
JE T'ATTENDS !"

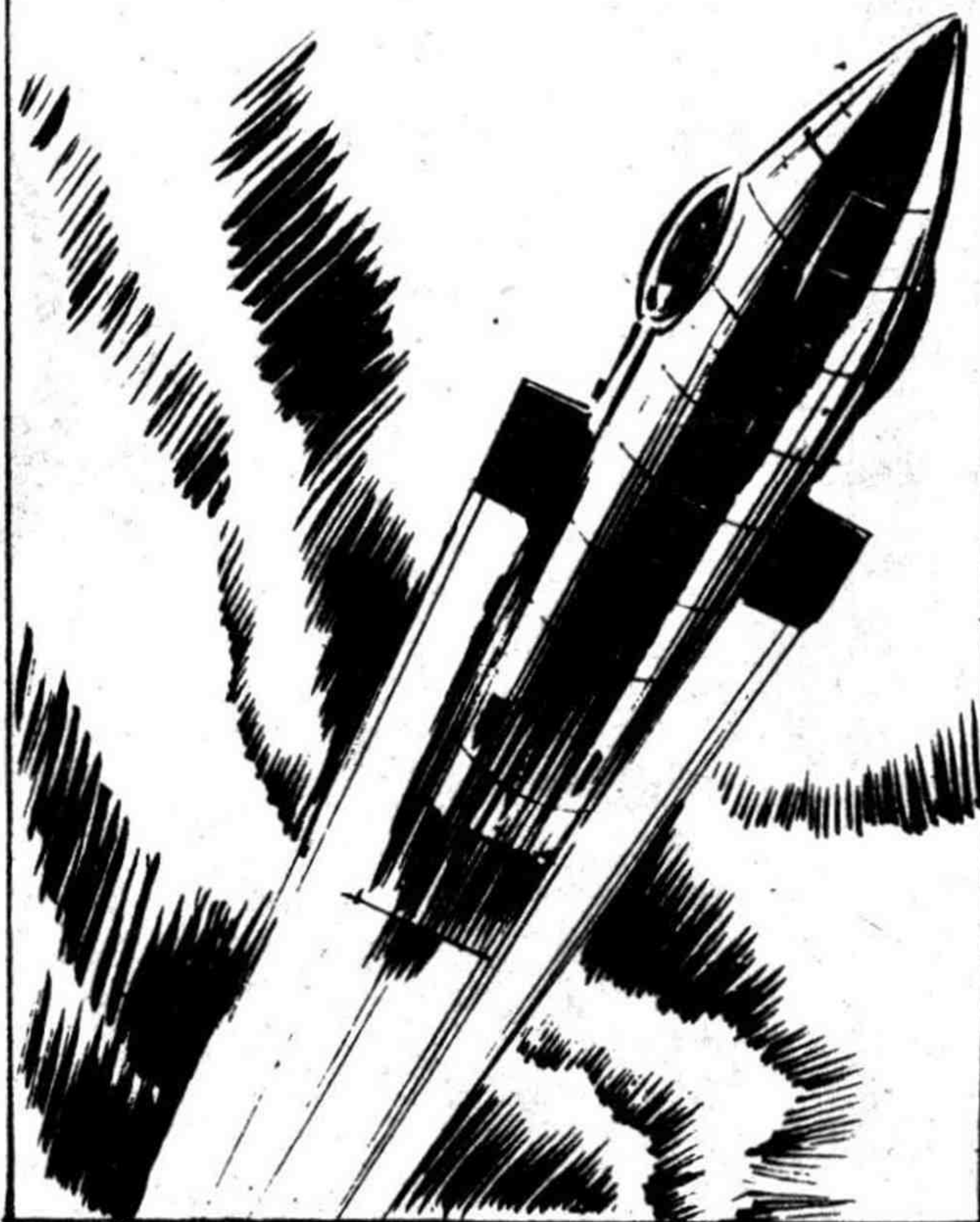


ATLAS QUITTE LE LABORATOIRE
SANS PRÉVENIR PERSONNE...

SI J'EN PARLE À MON
PÈRE, IL M'EMPÊCHERA
DE PARTIR ... ET JE
VEUX SAVOIR CE
QUI SE PASSE !



QUELQUES MINUTES PLUS TARD
LE MISSILE MONTE VERS LA
STRATOSPHERE...



MIDI... DISTANCE DE LA
TERRE : 40.000 KILOMÈTRES!
MON INCONNU EST EXACT
AU RENDEZ-VOUS !



"ATLAS!... METS TON
SCAPHANDRE ET SORS DU
MISSILE!... JE VAIS À TA
RENCONTRE!... MAIS
N'APPROCHE PAS TROP!!"

D'ACCORD !



UNE VISION TERRIFIANTE ATTEND
LE JEUNE GARÇON DANS L'ESPACE...

OH!... CE N'EST
PAS POSSIBLE!



6

ON DIRAIT UN GLOBE DE FEU...
VIVANT ! JE VOIS DES BRAS...
UN VISAGE ! UN VISAGE
MENAÇANT !



BIENVENUE, ATLAS ! TU AS
ENFIN RÉPONDU À MON
APPEL... ET TE VOILÀ !

MAIS QUI
ES-TU ?!... QUE
ME VEUX-
TU ? !



TU OSES DEMANDER QUI SUIS-JE ? ... J'APPARTIENS
AU PEUPLE ÉLU !... LE PEUPLE DU
SOLEIL !



7

ET VOUS, VERMISSEAUX
RAMPANTS DE LA TERRE,
VOUS NOUS AVEZ
DÉFIÉ AVEC VOTRE
ASTRO-NEF!

UN MASSACRE
AURAIT PU LAVER
L'OFFENSE... MAIS
ON A DÉCIDÉ DE
VOUS UTILISER
COMME ESCLAVES!

JE VOIS... LE
MAL SOLAIRE...

DES NUÉES
DE BACTÉRIES
ONT ENVELOPPÉ
VOTRE ASTRO-

NEF AVANT SON
DÉPART... NOS ALLIÉS
ONT ENVAHI LA
TERRE!

POURQUOI?...
POURQUOI?

NOUS SOMMES UNE RACE
D'ÉLITE !... POUR LES GROS
TRAVAUX, IL NOUS FAUT DES
MILLIONS D'ESCLAVES ! NOUS
LES PRENONS SUR TOUTES LES
PLANÈTES DU COSMOS !



LE "VIRUS" QU'ON A
ENVOYÉ SUR LA TERRE
MODIFIE L'ORGANISME
DES HOMMES POUR LES
ADAPTER AUX TEMPE-
RATURES TERRIBLES DU
SOLEIL !



VOUS ÊTES DES CRIMINELS !... VOUS
SACRIFIEZ DES MILLIONS D'HOMMES
POUR VOTRE BON PLAISIR !



CE N'EST PAS TOUT, ATLAS !...
TES AMIS ONT DÉCOUVERT
L'ANTIDOTE CONTRE LE MAL
SOLAIRE ! ON AURA DONC
RECOURS À DES ARMES PLUS
TERRIBLES ! PLUS PUISSANTES !



"...JE METTRAI MON ASTÉ-
ROÏDE À QUELQUES MILLIERS
DE KILOMÈTRES DE LA TERRE ET
J'ACTIVERAI LA COURONNE DE
FLAMMES..."



"...LA TEMPÉRATURE SERA INSUPPOR-
TABLE... ELLE TUERA LES HOMMES,
LES BÊTES, GRILLERA LES
CULTURES..."



"SI ÇA NE
SUFFIT PAS, UN
SATELLITE DIX
FOIS PLUS PUIS-
SANT SE DÉTA-
CHERA DU SOLEIL
POUR DÉTRUIRE
LA TERRE..."



QU' ESPÈRES-TU AVEC TOUTES
LES MENACES ?

VOUS FAIRE
CÉDER, ATLAS !

LE PEUPLE DU SOLEIL RENON-
CERA À LA VENGEANCE SI
LES HOMMES ARRÊTENT LES
VACCINATIONS CONTRE NOTRE
"VIRUS" !



TU ES FOU !...

VOUS, VOUS SERIEZ FOUS DE NE
PAS ACCEPTER ! ! NOUS FAUT DIX
MILLIONS D'ESCLAVES ! APRÈS ON
VOUS LAISSERA TRANQUILLES POUR
LONG TEMPS !



LA MYSTÉRIEUSE CRÉATURE REGAGNE LENTEMENT SON
ASTÉROÏDE. SA VOIX HURLE LONGTEMPS AUX
OREILLES D'ATLAS...

ADIEU... RETOURNE
SUR LA TERRE ! N'OUBLIE
PAS CE QUE JE T'AI
DIT !



QUELQUES HEURES PLUS TARD,
ATLAS EST DE NOUVEAU DANS
LES LABORATOIRES DE WASHING-
TON....

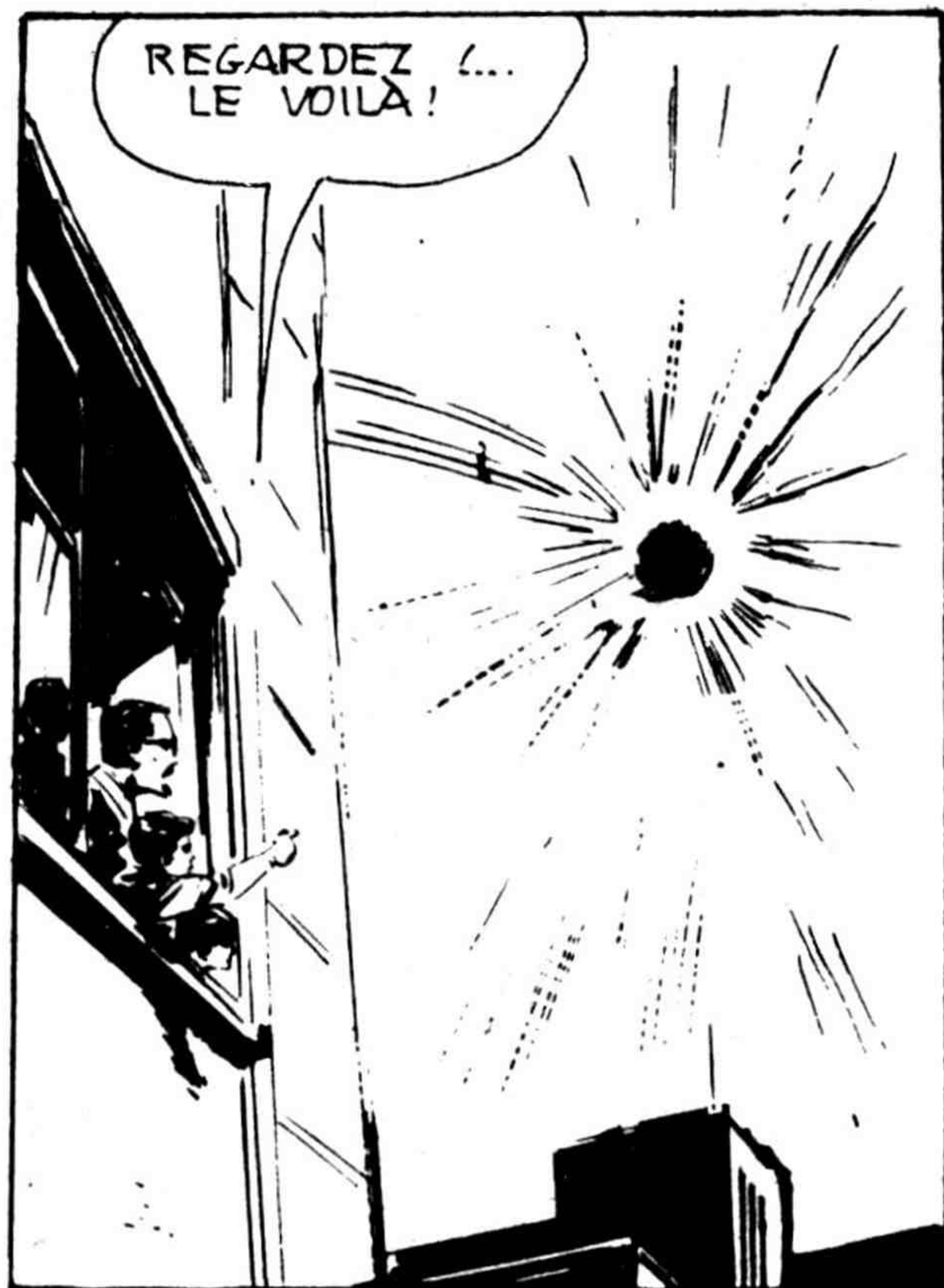
IMPOSSIBLE ! LES
AUTORITÉS N'ACCEP-
TERONT JAMAIS DE SACRI-
FIER DIX MILLIONS
D'INDIVIDUS !

NOUS SAVONS
TOUT MAINTENANT !
IL FAUT LUTTER !



LUTTER DE TOUTES NOS
FORCES ! LA SURVIE DE LA
TERRE EN DÉPEND !





L'ASTÉROÏDE NE DÉCRIT PAS
UNE ORBITE ÉQUATORIALE
MAIS UNE ORBITE POLAIRE !
J'AI UNE IDÉE ... SI JE
RÉUSSIS...

QUE VAS-TU
FAIRE, ATLAS ?



ÇA Y EST ! LES PREMIERS
EFFETS DE L'ASTÉROÏDE DE
FEU !... LES ARBRES MEU-
RENT... L'EAU DES RIVIÈRES
S'ÉVAPORE ... IL FAUT AGIR
TRÈS VITE !



ATLAS SE PRÉCIPITE DEHORS...

L'ASTRONEF QU'ON
A UTILISÉ POUR L'EXPÉDITION
SOLAIRE !... C'EST NOTRE SEULE
CHANCE !



QUELQUES MINUTES PLUS TARD
L'ASTRONEF MONTE VERS LE CIEL
EMPORTANT ATLAS COMME
SEUL PASSAGER...



POURSUIVANT SA TRAJECTOIRE MORTELLE,
L'ASTÉROÏDE SURVOLE LE GROENLAND...

REGARDEZ ! C'EST LA
FIN DU MONDE !



A BORD DU MISSILE, ATLAS
SE LANCE À UNE COURSE
POURSUITE DE L'ASTRE
DE FEU...

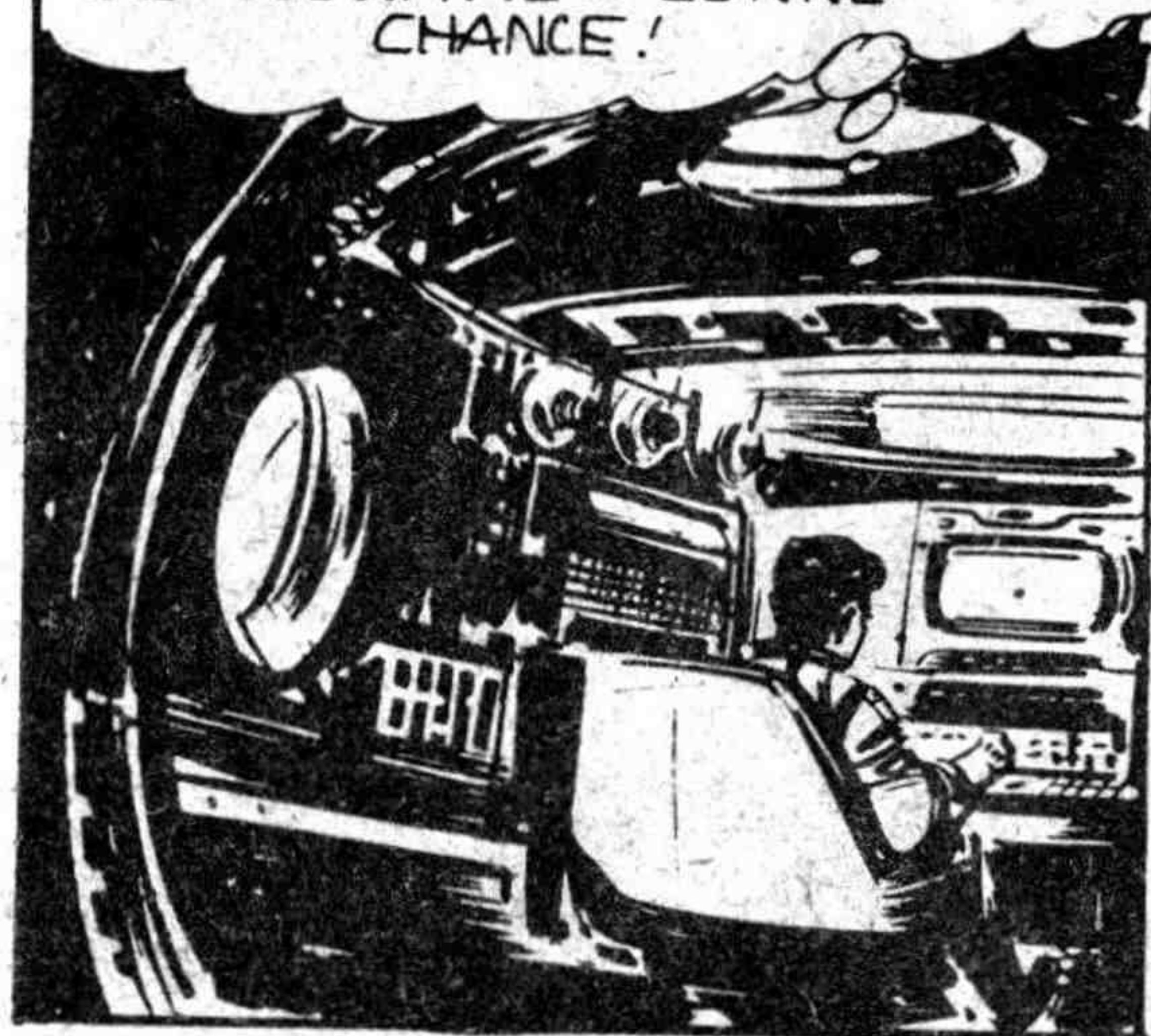
QUE SE PASSE-
RA-T-IL ? TANT PIS,
JE TENTE LA CHOSE !



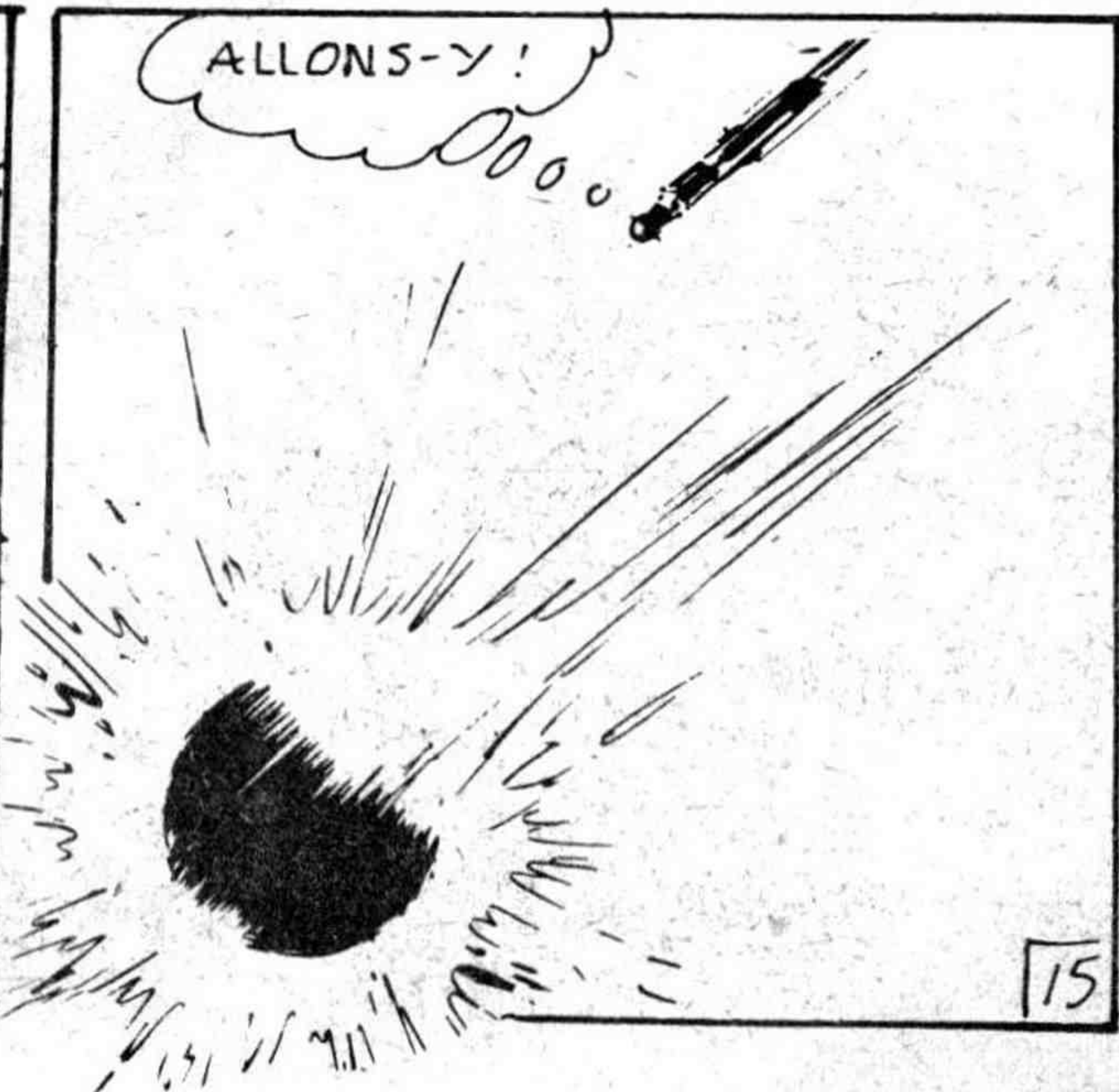
LE VOILÀ !... EN
DESSOUS C'EST LA
BANQUISE !



JE N'AI QU'À CALCULER LA
TRAJECTOIRE D'IMPACT !... ET
ME SOUHAITER BONNE
CHANCE !

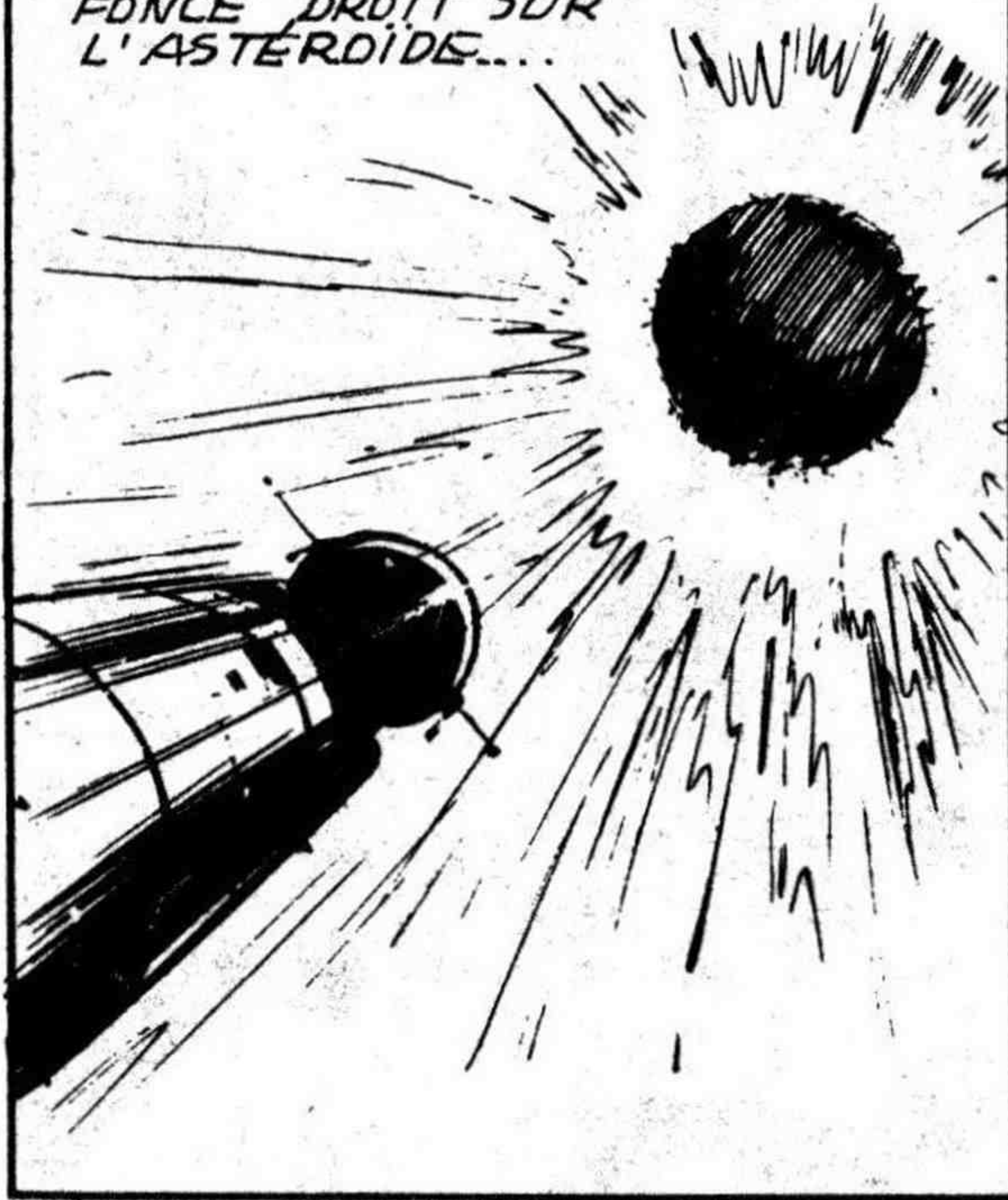


ALLONS-Y !

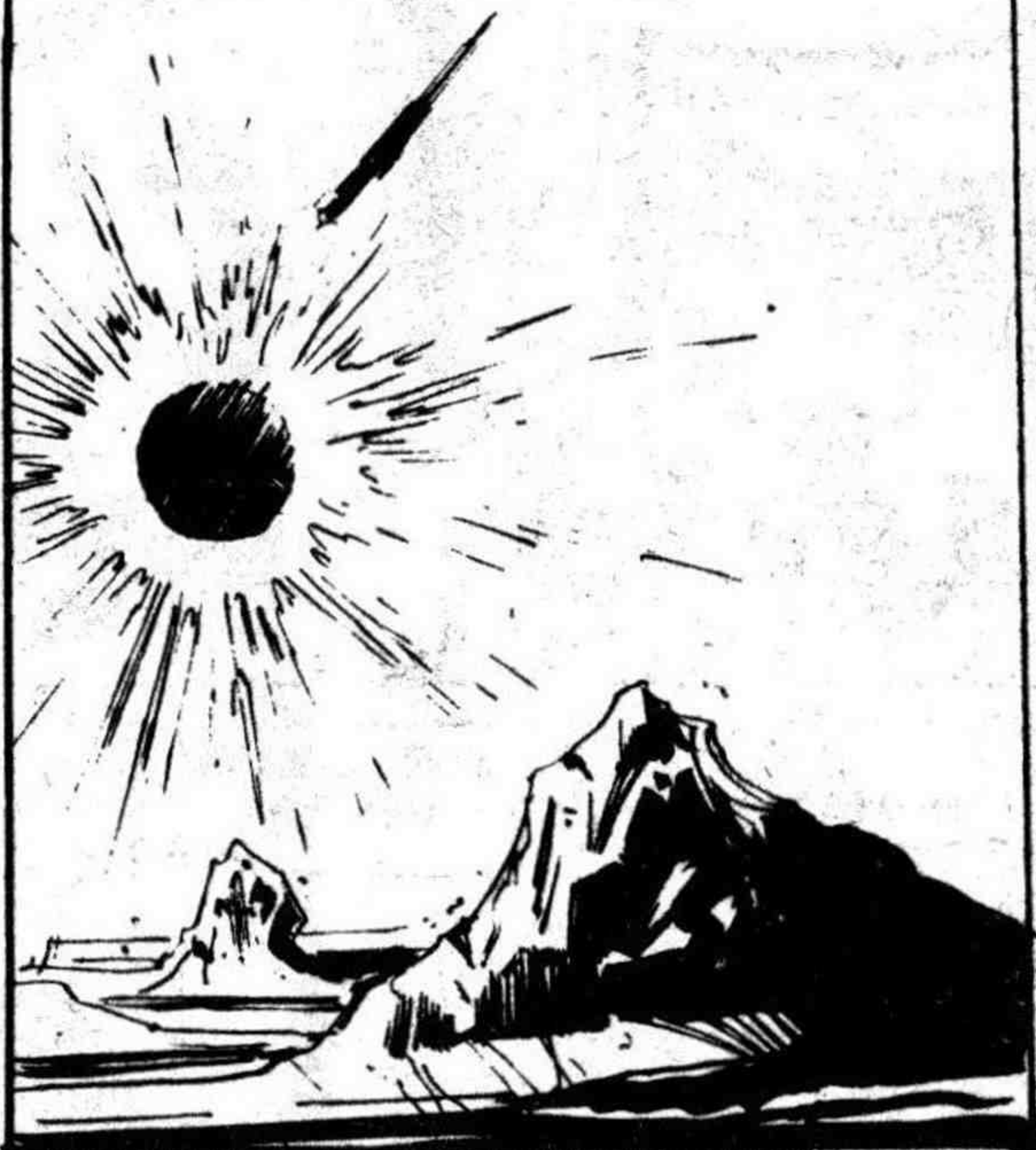


15

PROPULSÉ PAR DES FUSÉES
ULTRA-PUISSANTES, L'ENGIN
FONCE DROIT SUR
L'ASTÉROÏDE....



COMME SI L'ENNEMI AVAIT
COMPRIS LE DANGER, LA
COURONNE DE FEU GONFLE,
SE DILATE....



TROP TARD ! AVEC UN GRONDE-
MENT SOURD, L'ASTÉROÏDE
QUITTE SON ORBITE ET TOMBE...



LE CHOC EST TERRIBLE !
L'EAU DE L'OcéAN BOUIL-
LONNE, DES NUAGES DE VA-
PEUR OBSCURCISSENT LE CIEL





ATLAS!!! OÙ ES-TU? QUE S'EST-IL PASSÉ?!

"TOUT VA BIEN! J'AI RÉUSSI À M'ÉJECTER TROIS SECONDES AVANT LE CHOC!"



JE VAIS ATTERRIR QUAND LE CHAOS SERA CALMÉ... VENEZ ME CHERCHER! J'AI FAILLI GRILLER! JE NE VEUX PAS GELER SUR PLACE!



LA MER S'APAISE, LES NUAGES SE DISSIPENT. ATLAS APERÇOIT UNE MASSE NOIRÂTRE À LA SURFACE DES FLOTS....

L'ASTÉROÏDE!
CE N'EST PLUS QU'UNE
ROCHE INOFFENSIVE!
MAIS MIEUX VAUT
VÉRIFIER!



JE VEUX ÊTRE SÛR QU'IL N'Y A PLUS DE DANGER!



SOUDAIN, CE QU'IL VOIT LE
PARALYSE D'HORREUR....

OH!



DES VAPEURS QUI MONTENT DE
L'ASTÉROÏDE, SORTENT DES DIZAINES
DE BOULES BLANCHÂTRES...



TU NOUS AS
VAINCUS, TERRES-
TRE ! TU AS ANÉANTI
LE PEUPLE ÉLU !

QUOI ? ! JE NE COMPRENDS
PAS ! VOUS AUSSI... VOUS
VOUS ÊTES MÉTAMORPHOSÉS !

LA RÉACTION THER-
MIQUE A PROVOQUÉ UN
DÉVELOPPEMENT BRUTAL
DE NOS ALLIÉS, LES
"VIRUS"....



VOILÀ LE
RÉSULTAT !...
NOUS MOUR-
RONS ! IL
FAUDRA DES
ANNÉES, DES
SIÈCLES POUR
QUE LE PEUPLE
DU SOLEIL
RESSUSCITE !

C'ÉTAIT NOTRE SEUL ASTÉ-
ROÏDE CAPABLE D'ATTA-
QUER LA TERRE....

ET NOUS N'AVONS PLUS
D'ESCLAVES POUR
TRAVAILLER POUR
NOUS...





JiNeO

Trimestriel n° 14 - 4 F



Editions JEUNESSE et VACANCES, 15, rue Malebranche - Tél. 354. 62 75
PARIS (V^e). Directrice de la publication - Rédactrice en chef : L. Fonvielle
Membres du Comité de Direction : A. Freire - M. Magadoux
Loi n° 49.956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal :
2^e trimestre 1980 - Editeur n° 62 - Imprimeur n° 662 - C.P.P.P. : 59.013.
Imprimé en France par la Société Nouvelle des Imprimeries Mont Louis P.R.
Clermont-Ferrand Distribué par N.M.P.P. - Mai 1980